

# сам себе МАСТЕР

8'2007

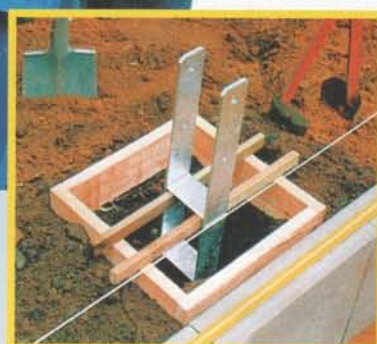
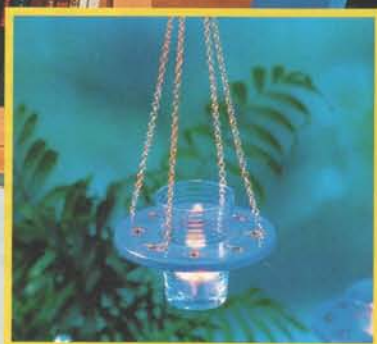
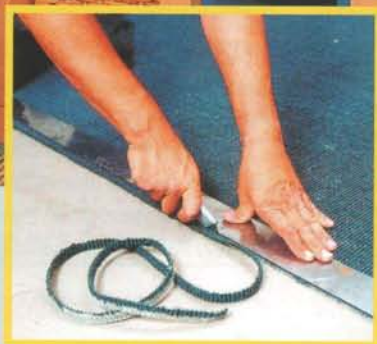
07008



4 607021 550048



## ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ





Предметы кухонного гарнитура с чёрными лицевыми поверхностями под ясень и элегантными хромированными ручками вместе с облицованными белой плиткой стенами с чёрно-белым бордюром, и белой кухонной столешницей образуют гармоничный интерьер кухни.

## ОБУСТРОЙСТВО НЕБОЛЬШОЙ КУХНИ

Слишком тесных кухонь не бывает — тесными их делает неудачная компоновка мебели.

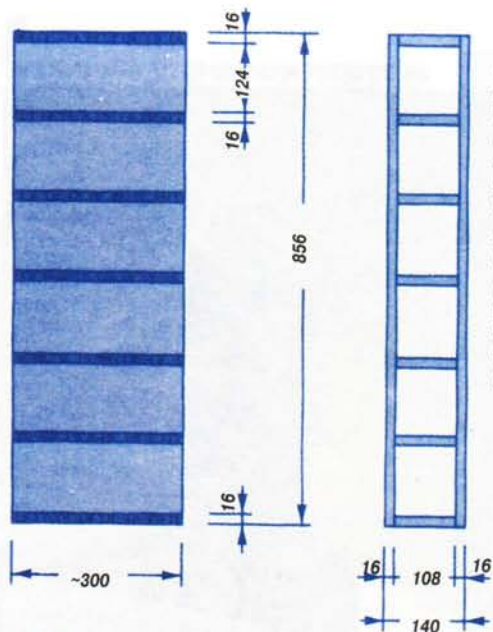


Готовые предметы кухонной мебели не всегда можно точно подогнать к стене. В этих случаях как нельзя кстати придется маленькая ниша, которую нужно только правильно использовать, например, как здесь — под полку для бутылок с вином. Изготовить такую полку не составит большого труда.

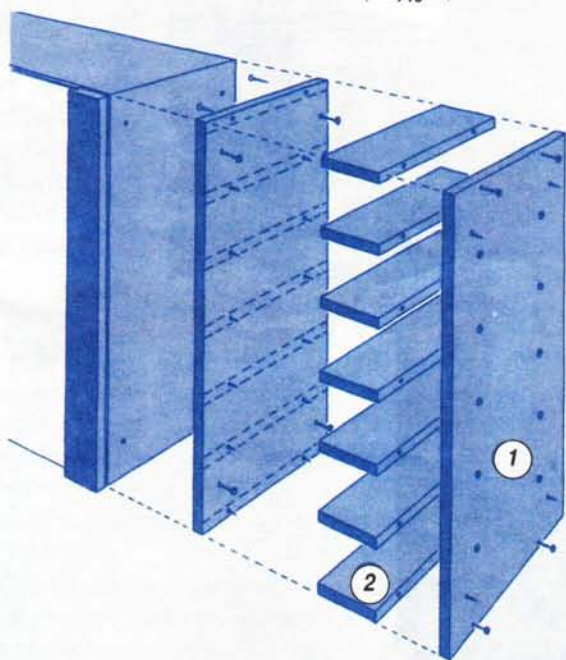
### ПОЛКА ДЛЯ БУТЫЛОК С ВИНОМ В НИШЕ

Ширина ниши — 140 мм. За вычетом толщины материала её ширина в свету — 108 мм. Этого вполне достаточно, чтобы разместить на полке литровые бутылки с крепкими напитками или бутылки с шампанским. Если глубина ниши — более 300 мм, полку следует закрыть с тыльной стороны фанерой.

Сначала из ДСП толщиной 16 мм с белой облицовкой выкраивают полосы шириной 300 мм, из которых вырезают



Полку для бутылок с вином крепят одной стороной к настенному шкафу, ввинчивая шурупы (по два вверху и внизу) с внутренней стороны полки.



две боковые стенки и полки шириной 108 мм. На уложенных рядом друг с другом боковых стенках размечают положение полок и отверстий для крепления каждой из них. Просверлив в полках отверстия, ставят полки вертикаль-

но на ребро, накладывают на них одну из боковых стенок и крепят её шурупами. Затем конструкцию переворачивают на другую сторону и привинчивают вторую боковую стенку.

Поз.	Деталь	Кол-во	Длина, мм	Ширина, мм	Материал
1	Боковая стенка	2	856	300	ДСП толщиной 16 мм
2	Полка	7	300	108	"-

Кроме того: шурупы 3x25 мм с потайной головкой.



Оригинальная идея: откидной стол, соединяющий рабочие «островки» с мойкой и плитой. Чтобы выйти на балкон, достаточно опустить стол в «нерабочее» положение.

### ОТКИДНОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

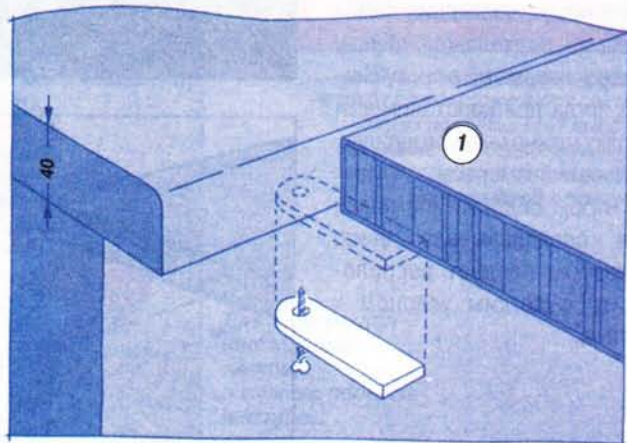
Ширина откидной столешницы не должна превышать 800 мм. Между нижней поверхностью крышки тумбы и выдвижным ящиком должно быть место для поворотной опоры из алюминиевого листа толщиной 5 мм. Если ручка выдвижного ящика препятст-

вует откидыванию столешницы, её нужно заменить на другую, более компактную. Для надёжности лучше установить три опоры. Но даже и в этом случае столешницу не следует сильно нагружать.

Петли крепят снизу к столешнице и плите тумбы.

Поз.	Деталь	Кол-во	Длина, мм	Ширина, мм	Материал
1	Столешница	1	По месту	600	ДСП толщиной 38 мм
2	Опора	3	100	30	Алюм. полоса толщиной 5 мм

Кроме того: шурупы 6x30 мм с потайной головкой.



## В СТИЛЕ ХАЙ-ТЕК

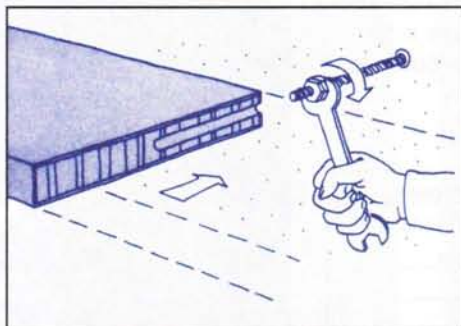
### МОНТАЖ ОТКРЫТОЙ ПОЛКИ

Специальные полкодержатели самых разных конструкций, рассчитанные на различные нагрузки, позволяют скрыто смонтировать кухонные полки. Подобные полкодержатели есть в продаже, а можно изготовить их и своими силами.

Основная деталь полкодержателя — шпилька, которую обрезают до длины, равной приблизительно 3/4 глубины полки (1/3 шпильки будет находиться в стене). Раскроенные шпильки ввёртывают с помощью контргаек в дюбели, заранее установленные в отверстия в стене. Со стороны тыльной кромки в полке сверлят наполовину её глубины глухие отверстия, диаметр которых должен быть равен диаметру шпилек.

Подготовленную полку просто надевают на шпильки и фиксируют последние саморезами подходящей длины, вворачиваемыми в полку снизу. Тогда при необходимости полку можно снять со шпилек, вывинтив саморезы.

Чтобы содержимое полки не соскальзывало вниз, шпильки следует расположить с лёгким уклоном к стене.



Функциональность и комфорт — именно эти особенности характерны для тесной кухни, оборудованной современными кухонными приборами, в том числе — вытяжкой из нержавеющей стали. Вдоль всей стены проходит штанга (также из нержавеющей стали), на которую можно подвешивать предметы кухонной утвари.

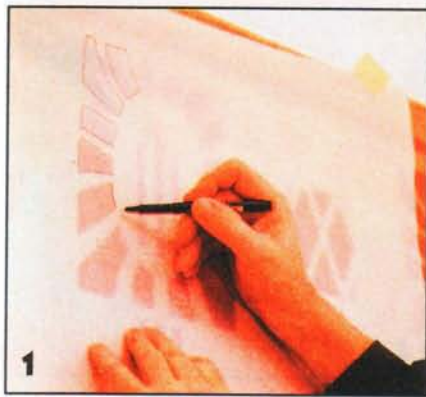
На уровне вытяжки расположена открытая полка.

## **ВОЗВРАТ К СТИЛЮ «АРТ-ДЕКО»**

*Ремонтные работы бывают подчас весьма увлекательными, особенно при декоративно-художественном оформлении интерьера, когда воссоздаются те или иные черты прошлых эпох. Расскажем о том, как придать стенам комнат черты, свойственные стилю «арт-деко», который был популярен в 20-х годах прошлого столетия.*

Старинный дом, построенный на рубеже XIX-XX вв., с высоким потолком, украшенным лепниной, ещё не утратил своей красоты, только вот обои потускнели. При ремонте было решено не использовать снова обои для отделки стен, а украсить их трафаретной живописью в стиле «арт-деко».

Прежде чем приступить к основной работе, со стен удалили старые обои. По образцам красок подобрали цветные



**1**  
Узоры старого фриза переводят со стены на кальку.



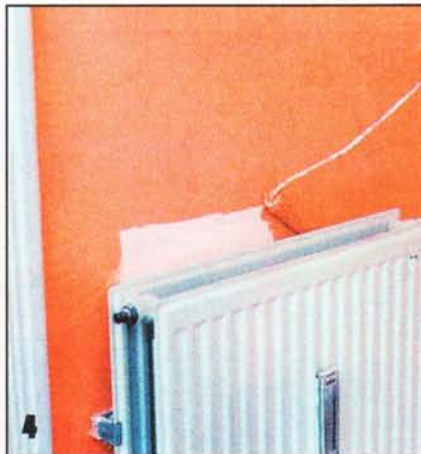
*На покрытой лазурью стене играют блики солнечного света. Фриз подчёркивает высоту помещения и одновременно создаёт гармоничный переход к рельефной лепнине.*



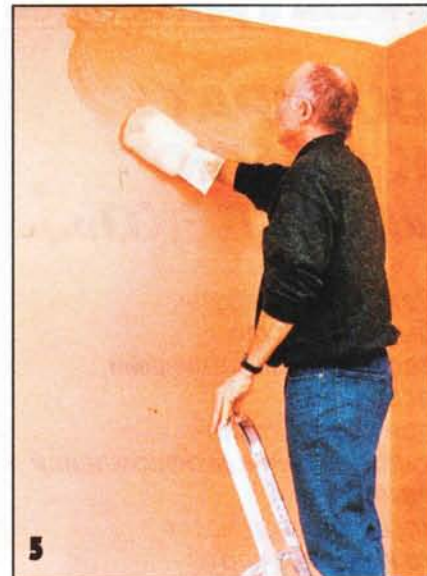
*Для окраски стен необходимы: лазурь и меховая перчатка или губка.*



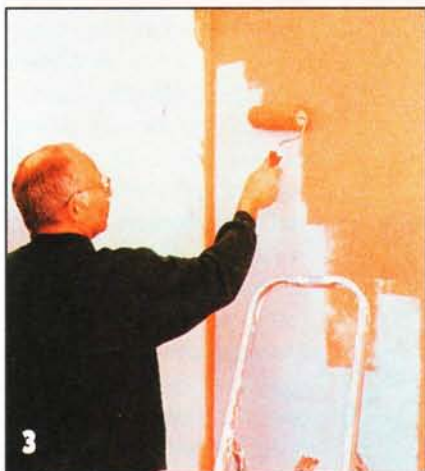
Сначала потолок и лепнину окрашивают в белый цвет. Затем, зашпатлевав и грунтував стены, на них наносят основную полуглянцевую краску.



Особое внимание при окраске стен следует уделить углам и труднодоступным местам. Стену за отопительной батареей удобно красить валиком с удлинённой ручкой.

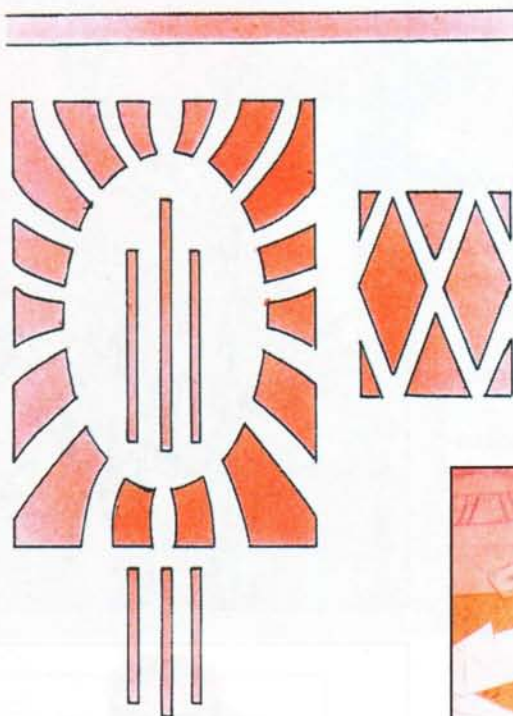


Теперь окрашенные стены можно покрыть лазурью и растереть последнюю меховой перчаткой. Лазурь следует наносить быстро и равномерно. Если лазурь разбавить на 10% водой, сохнуть она будет медленнее.



тона, необходимые для декоративно-художественного оформления стен и потолка. Старые узоры фриза перевели со стен на кальку. Неровности на стенах зашпатлевали, после чего на стены нанесли водорастворимый грунт глубокой пропитки на водной основе. Потолок и лепнину покрыли белой краской. Стены окрасили сначала основной полуглянцевой краской, затем — розовой, после чего поверхности обработали меховой перчаткой.

Перед тем, как приступить к нанесению на стены узоров, рисунок с кальки перевели на картон и вырезали трафарет. Чтобы картон не впитал влагу, его покрыли лаком.



Три составные части узора. Чтобы добиться правильного расположения узоров относительно друг друга, целесообразно соединить отдельные части трафарета обычным скотчем и опробовать его.



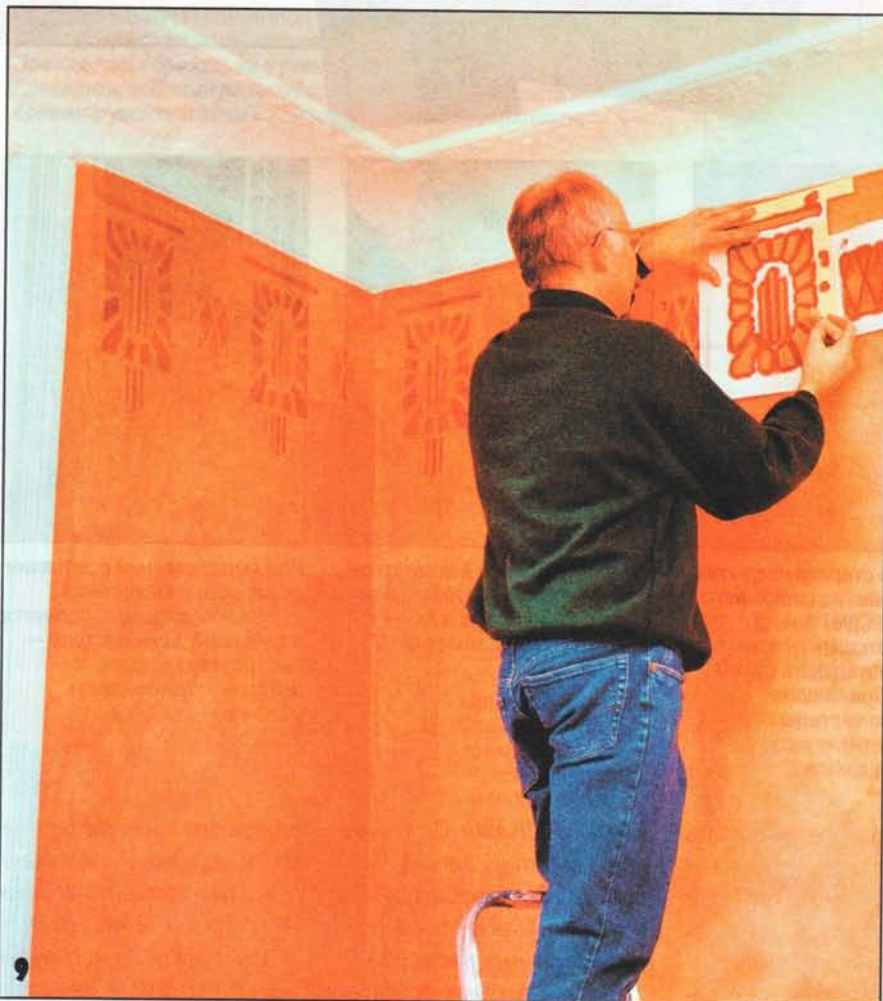
С помощью линейки, резака, кальки из картона по старому образцу делают трафарет.



**7**  
Чтобы придать трафарету влагостойкость, его опрыскивают прозрачным или цветным лаком.



**8**  
Дав лаку высохнуть, можно приступить к нанесению узоров. Для этого используют круглую кисть-торцовку. Здесь важно подобрать лазурь, которая бы сочеталась по цвету с основной краской. В нашем случае для узоров применяют красную лазурь.



**9**  
Нижняя кромка лепнины служит ориентиром для расположения наносимых по трафарету узоров фриза. Начинать роспись следует от угла.

## Возможно пригодится ВЫКРАИВАЕМ ТОНКИЕ РЕЙКИ

Чтобы из маленькой заготовки выкроить на дисковой пиле тонкие рейки, эту заготовку приклеивают встык к обрезку строганной доски. Это позволит снизить отходы и повысит безопасность работы.



## ВОСПОЛЬЗУЕМСЯ ТЕННИСНЫМ МЯЧИКОМ

Сферическую внутреннюю поверхность можно зачистить быстро и с высоким качеством, используя теннисный мячик в качестве приспособления для шлифовальной шкурки.



### ВНИМАНИЕ!

Приглашаем в издательство **рекламного агента** с опытом работы — для подбора и подготовки рекламных материалов в журналы «Дом», «Сам», «Делаем сами», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов».

Зарплата — оклад плюс проценты от выработки. Рабочий день — ненормированный.

Тел. (495) 689-92-08,  
689-96-83

## **КОВРОЛИН ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ВОЛОКНА**

**Напольные покрытия из натуральных волокон отличаются от многих других тем, что не содержат вредных веществ. Ниже речь пойдёт о том, как правильно укладывать покрытие из сизального волокна<sup>1</sup>.**

Покрытие из натуральных волокон приятно для ног. Но прежде чем приобретать эти материалы и начинать их укладку, необходимо получить хотя бы элементарные знания об их свойствах. Среди напольных покрытий широко известны покрытия из кокосовых и сизальных волокон. И те, и другие реагируют на влагу, но каждое по-своему.

Если кокосовые волокна при поглощении влаги расширяются, то сизальные, напротив, — сжимаются. Сизальное покрытие более эластично, имеет менее грубую структуру, нежели кокосовое. Поскольку покрытия из сизаля более разнообразны по своей расцветке, есть смысл остановиться на каком-либо из них.

При покупке материала следует проверить, все ли рулоны — из одной и той же партии. Однотипные покрытия из разных партий почти всегда, хотя и незначительно, всё же различаются по окраске. Сизальное покрытие без армирующей подложки (ПВХ

<sup>1</sup> Сизаль — грубое волокно, получаемое из листьев агавы.



**1** При замене старого покрытия пола на новое (из сизального волокна) следует прежде всего подготовить основание, которое должно быть сухим и ровным. Прилипшие к основанию частицы старого покрытия надо полностью удалить.



**2** Образовавшиеся в цементной стяжке трещины необходимо заделать, иначе на новом покрытии будут заметны их следы.



**3** При выравнивании основания самовыравнивающимся раствором заодно заполнятся и трещины. Если раствор — быстротвердеющий, покрытие можно класть уже через два часа.

или латекс) нужно раскроить с некоторым припуском и перед укладкой выдержать в помещении, где их будут укладывать, в течение 24 ч.

Покрытие из твёрдого волокна следует раскроить как можно точнее, уделив особое

внимание стыкам. Основание под покрытие должно быть ровным. При необходимости его можно выровнять самовыравнивающимся раствором.

Выдержанные в помещении полосы покрытия раскладывают на полу с напуском

друг на друга и грубо обрезают по краям. Приклеивают покрытие поэтапно. Уложенное покрытие прикатывают.

При приклейке покрытия окончательно подгоняют края полос, пользуясь острым ножом с изогнутым лезвием



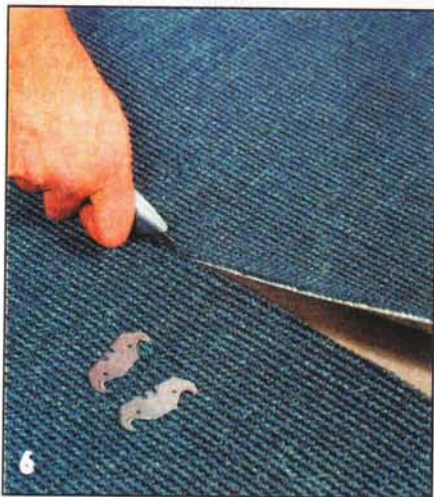




4  
 Выдержанные при комнатной температуре полосы покрытия раскладывают на полу, напуская одну на другую на 3–4 см. Прежде чем обрезать их у стен и двери, следует ещё раз проверить, соблюдена ли между ними параллельность полос, ориентируясь при этом на линии бугристой поверхности.



5  
 Полосы грубо обрезают, периодически подтачивая нож с дугообразным лезвием. У выступов стен сначала делают вертикальныерезы на углах, затем загибают край полосы вверх и горизонтальнымрезом удаляют лишнее.



6  
 При поперечном раскрое полос нож свободно ведут по углублённой «дорожке». Стена, к которой примыкает обрезаемый край полосы, может быть расположена не под прямым углом к направлению укладки полос. В этом случае придётся резать по бугоркам, но уже с помощью стальной линейки.



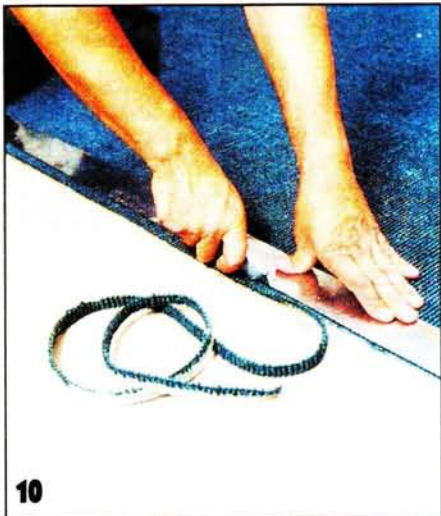
7  
 Полосы ещё раз раскладывают на полу. Откинув вверх половину первой полосы, на основание наносят клей.



8  
 Следуя инструкции завода-изготовителя, «прочёсывают» слой клея зубчатым шпателем и некоторое время выдерживают на воздухе (для частичного удаления влаги). Затем откинутую половину полосы кладут на клей и сразу же прикатывают её.

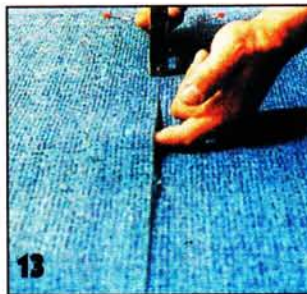


9  
 Так же обрезают и остальные края. Обрезку следует произвести как можно быстрее, чтобы края полосы сразу же прижать к промазанному клею основанию. Нож при этом надо держать под углом, с силой налегая на него.



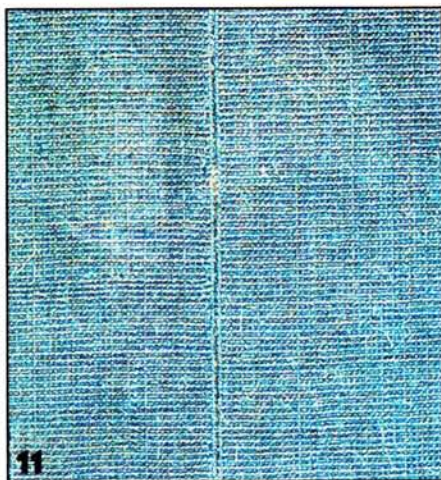
Приклеив половину первой полосы, распрямляют вторую её половину и обрезают тканую кромку, чтобы точнее состыковать её со следующей полосой.

10



Теперь на клей можно уложить и треть второй полосы (слева). Состыкованные кромки полос аккуратно простукивают молотком и, при необходимости, закрепляют их ковровыми гвоздями.

13



Так будет выглядеть стык между двумя полосами, если не обрезать их тканые кромки.

11



Остаётся приклеить оставшиеся две трети второй полосы. После нанесения на основание и кратковременной выдержки клея стелят и эту часть полосы, обрезают её края и прикатывают. На этом укладка покрытия пола завершается.

14



Откинув вверх ещё не приклеенную половину первой полосы (здесь справа) и примерно треть второй (слева), наносят клей на участок пола между ними, настилают и прикатывают откинутую половину первой полосы.

12

### Совет

Вместо приклеивания сизальное покрытие можно закрепить специальным фиксирующим средством, что позволяет довольно легко отделять их от основания. Покрытие можно уложить и без крепления и фиксирования, если площадь пола меньше 20 м<sup>2</sup>.

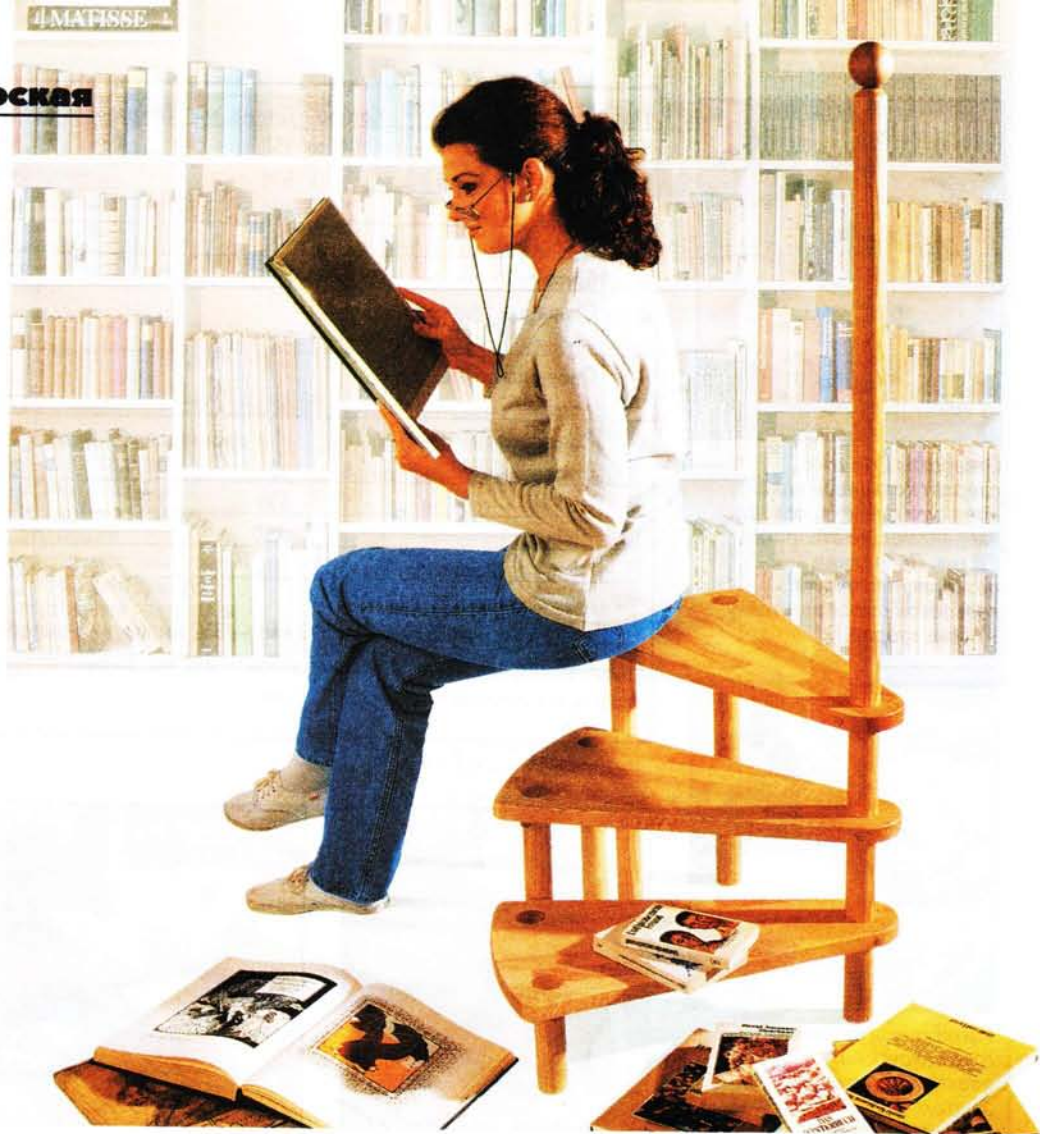
(сизальное волокно поддаётся резанию с трудом). Приклеенная полоса может спокойно лежать на своём месте.

Несколько слов о стыках. Сизальные покрытия имеют тканые кромки. При стыковке полос желательно эти кромки обрезать, иначе стык будет выглядеть некрасиво. К тому же полосы без тканых кромок можно соединить точнее. Первую кромку обрезают только после приклеивания половины полосы. Обрезку кромки производят на ширину, примерно равную ширине напуска при первоначальном раскладывании полос.

# Домашняя мастерская

## УДОБНАЯ ЛЕСЕНКА

**Часто случается, что нужная в данный момент книга находится как раз на самом верху книжного шкафа. Чтобы до неё дотянуться, приходится брать табурет. Однако эта вещь — ненадёжная. При малейшей потере равновесия с табурета можно и упасть. Поэтому в подобных случаях лучше воспользоваться устойчивой лесенкой.**



Эта лесенка не только практична, но и весьма привлекательна внешне. Когда лесенкой не пользуются, не обязательно убирать её куда-нибудь с глаз долой. Находясь на виду, она нисколько не нарушает гармонии интерьера. Более того, лесенка придаёт ему дополнительный шарм, ведь сделана она из древесины ясеня, имеющей очень красивую текстуру.

Особенность лесенки ещё и в том, что угол между первой и последней ступеньками — 90°. Это позволяет удобно разместить её, например, в углу между стенами или между стеной и боковой стенкой книжного шкафа. При желании такую лесенку можно использовать и как подставку для цветов.

Ясеновую клеёную заготовку можно приобрести в специализированных магазинах или на строительном рынке, а

можно склеить и самому. Из одного ясеневого мебельного щита размерами 700x800 мм выйдут три ступеньки. Для изготовления стойки (она же — опора для рук) и подступёнок используют ясеновую точёнку (оцилиндрованные бруски) Ø45 мм. Раскраивать ступени удобно с помощью самодельного шаблона из твёрдой ДВП. Раскраивают заготовки ручной дисковой пилой.

Отверстия под стойку и ножки-подступёнки в ступеньках сверлят кольцевой пилой Ø45 мм. В ножках сверлят поперечные отверстия под вклеиваемые шканты, на которые будут потом опи-

раться ступеньки. Ножки сажают в отверстия ступенек на эпоксидном клее. Своим узким концом ступеньки держатся на стойке.

**Сидя на ступеньках, можно спокойно полистать выбранную книгу. Эта лесенка из благородной древесины чудесным образом вписывается в интерьер домашней библиотеки.**



**Ступеньки размечают по шаблону, выкроенному из твёрдой ДВП, и вырезают ручной дисковой пилой по направляющей.**



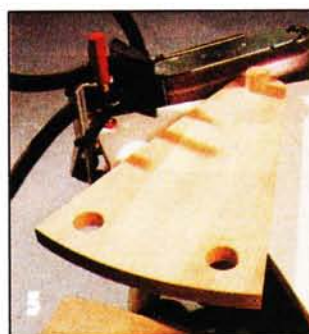
**На ступеньках размечают отверстия под стойку и ножки, пользуясь угольником и кондуктором.**



Отверстия  $\varnothing 45$  мм сверлят кольцевой пилой, предварительно просверлив направляющие отверстия  $\varnothing 8$  мм. Последние позволяют сверлить кольцевой пилой заготовку с обеих сторон.



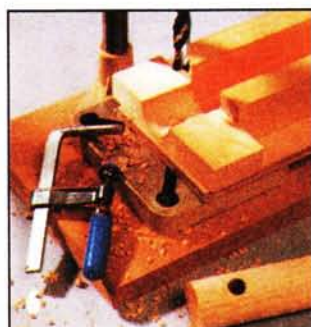
Узкие концы ступенек грубо скругляют электролобзиком, а затем доводят ленточной шлифовальной машинкой.



Приспособление из плиты с вклеенным в неё на нужном расстоянии от кромки обрезком оцилиндрованного бруска исключает съём лишнего материала в процессе шлифования.

Поз.	Деталь	Кол-во	Длина, мм	Ширина, мм	Толщина, мм	Материал
1	Стойка	1	350		$\varnothing 45$	Ясень
2	Ножка	2	510		$\varnothing 45$	— " —
3	Ножка	2	340		$\varnothing 45$	— " —
4	Ножка	2	170		$\varnothing 45$	— " —
5	Ступенька	2	610 <sup>а)</sup>	6 <sup>б)</sup>	27	Меб. щит (ясень)
6	Опора для ступенек у ножек	12	42		$\varnothing 16$	Шкант гладкий (бук)
7	Опора для ступенек у стойки	6	50		$\varnothing 12$	Шкант рифлёный (бук)
8	Соединитель ступенями и стойкой	6	10		$\varnothing 12$	Шкант гладкий (бук)
9	Шаблон	1	830	375	5	Твёрдая ДВП
10	Шарик	1	$\varnothing 60$			Бук
11	Шкант для шарика	1	50		$\varnothing 12$	Как поз. 7

<sup>а)</sup> Размер заготовки — 612 мм.  
<sup>б)</sup> Ширина заготовки (при длине 612 мм) — 352 мм; ширина заготовки после скругления наружного торца, но до скругления углов — 340 мм; ширина конца ступенек после скругления углов по R=22 мм — 332 мм.



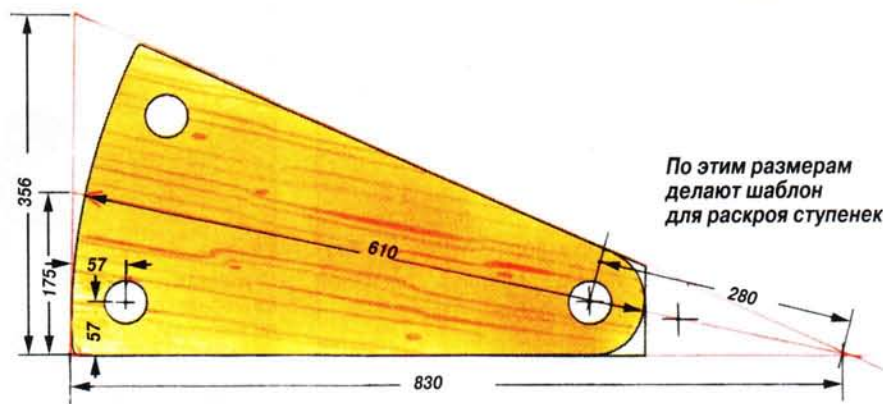
В ножках отверстия под шканты сверлят сверлом по дереву (его не уведёт). Простое приспособление из обрезков служит надёжным упором для оцилиндрованного бруска.



Ножки крепят на двухкомпонентном эпоксидном клее в отверстиях ступенек. Шканты  $\varnothing 16$  мм сажают на клее ПВА.



Чтобы точно просверлить отверстие под шкант в шарике  $\varnothing 60$  мм, его помещают в отверстие ступеньки, выверенной относительно закрепленной на сверлильной стойке электродрели.



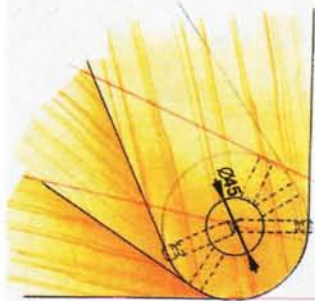
По этим размерам делают шаблон для раскроя ступенек.



С помощью мерных брусков и уровня выставляют положение ступенек относительно стойки, после чего в ней сверлят поперечные отверстия под опорные шканты.

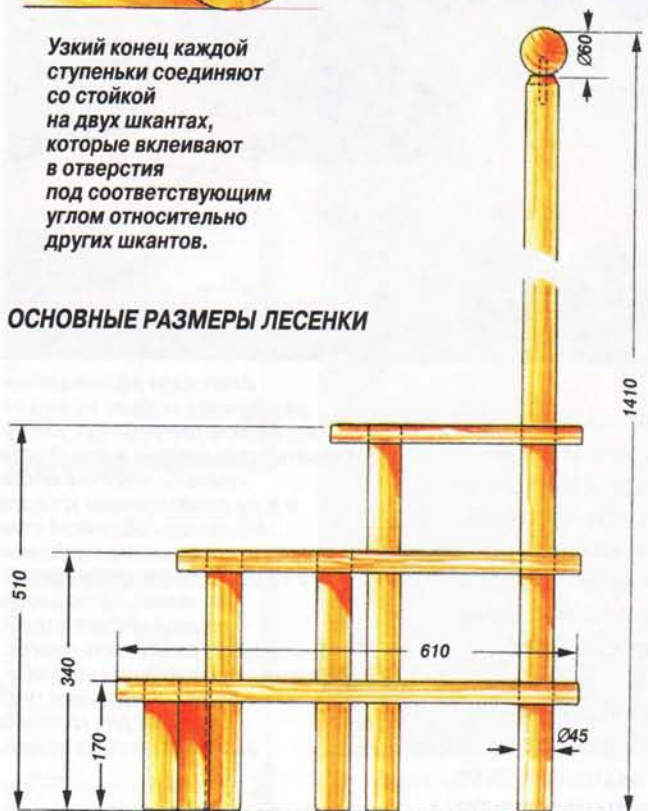


Прежде чем покрывать изделие лаком, ножку каждой последующей ступеньки соединяют шкантом с предшествующей ступенькой, придавая конструкции дополнительную жёсткость.



Узкий конец каждой ступеньки соединяют со стойкой на двух шкантах, которые вклеивают в отверстия под соответствующим углом относительно других шкантов.

#### ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРЫ ЛЕСЕНКИ



## Возможно пригодится

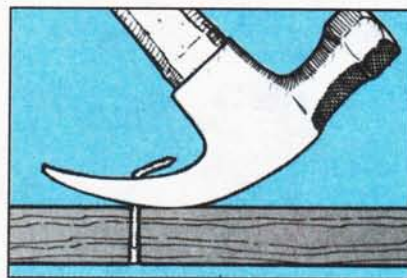
### УКОРАЧИВАЕМ БОЛТ

Чтобы не испортить резьбу при укорачивании болта, сначала наворачивают на болт барашковую гайку. Затем, проворачивая болт на 360° вокруг продольной оси, сошлифовывают его на точиле или ленточной шлифмашинке. Барашковая гайка не только послужит удобной ручкой во время этой операции, но при свинчивании и откалибрует резьбу на обработанном конце болта. Если гайка свинчивается туго, на конце болта нужно снять фаску побольше.



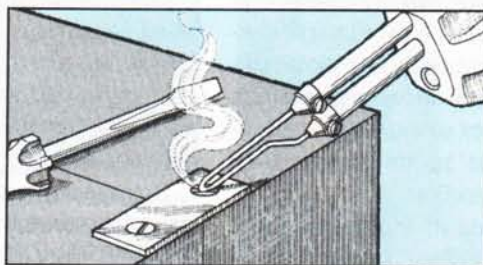
### УДАЛЯЕМ ОТДЕЛОЧНЫЕ ГВОЗДИ

Чтобы из наличника или доски обшивки вытащить отделочный гвоздь, не расколов деталь, гвоздь загибают с обратной стороны детали и выдергивают гвоздодёром. Ещё лучше зажать гвоздь пассатижами и выдернуть, вставив гвоздодёр между пассатижами и деталью. Отверстия, оставшиеся на лицевой стороне от гвоздей, шпатлюют.



### ОТВЕРНЁМ И ЗАРЖАВЕВШИЕ ШУРУПЫ

Чтобы из старой мебели или досок вывернуть заржавевший шуруп, достаточно в течение нескольких минут прогреть его



головку паяльником. Таким же способом можно ослабить шурупы, завернутые на клею, в том числе эпоксидном.

## КАБИНЕТ В СПАЛЬНЕ



В двухкомнатной квартире, состоящей из гостиной-столовой и спальни, найти место для уютного рабочего уголка — не просто. Проблему можно решить за счёт рациональной расстановки мебели.

Готовиться к занятиям, например, студенту дома за обеденным столом не совсем удобно. Оборудовать же рабочее место даже в большой по площади спальне не представляется возможным — значительная часть её занята двухспальной кроватью и гардеробом.

И всё же выход из этого непростого положения был найден. Кровать разме-

рами 180x200 см, расположенную в середине помещения, сдвинули в угол, а обе стены за ней обшили шпунтованными досками высотой 120 см. Сверху обшивку закрыли нащельником.

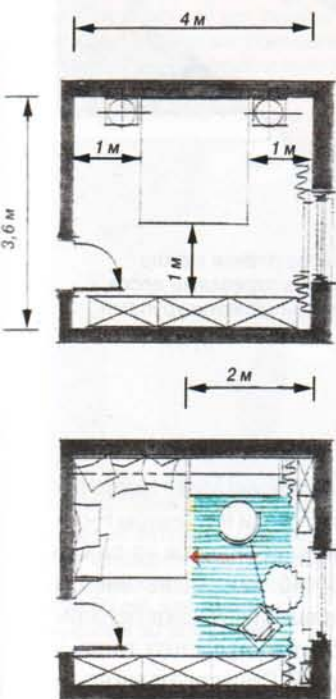
Сбоку от кровати, у двери соорудили мини-перегородку с полочками. В нашем случае эту перегородку, как и две боковые стенки рабочего стола, сделанные из мебельного щита, прикрепили на металлических уголках к обшивке стен.

Столешницу письменного стола (тоже из мебельного щита) положили на тумбы с выдвижными ящиками и дополнитель-

*Благодаря рациональной расстановке мебели в спальне нашлось место для рабочего стола. Кровать переставлена в левый угол комнаты. Рабочее место и зона расположения кровати объединены обшивкой стен шпунтованными досками, ограниченной со стороны двери мини-полкой. На полках, проходящих по всей ширине стены, можно разместить многое. Столешница опирается на тумбы. Выдвижные ящики тумб годятся для хранения различных мелких вещей.*



Здесь имеется всё необходимое для занятий: большой письменный стол, вместительные выдвижные ящики, перегородка с полочками, настенные полки и два открытых стеллажа.



Гардероб с пластинчатыми дверками тоже сдвинут в угол, в результате чего образовалась ниша, где можно хранить разные вещи.

но прикрепили уголками к стене. Полки над рабочим местом и кроватью смонтировали на деревянных кронштейнах. Справа от рабочего места установили два открытых стеллажа. Вверху перед ними от стены до стены, параллельно окну натянули тросик. На нём подвесили шторы, укрывающие эти стеллажи, а также нишу между гардеробом и стеной, где хранятся гладильная доска, пылесос, стремянка и пр. (ниша образовалась после перестановки гардероба от середины стены в дальний от окна угол комнаты).



Перегорodka с полочками для телефона и цветов отделяет кровать от двери.



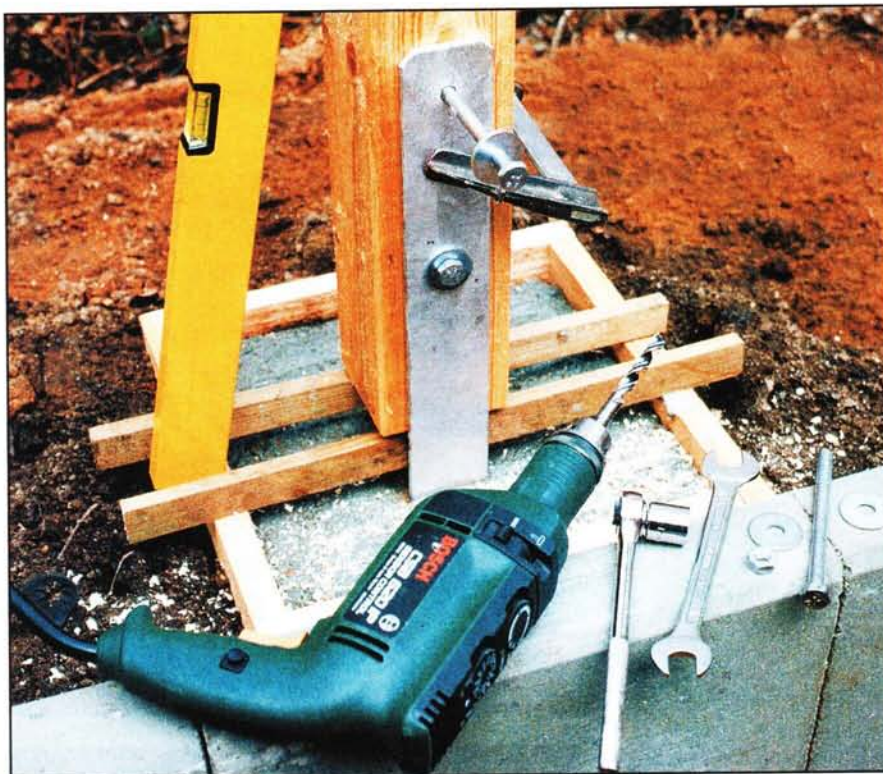
## УСТАНОВКА ДЕРЕВЯННЫХ СТОЕК

*Нередко перголу или забор приходится ремонтировать только из-за того, что сгнили и покосились закопанные в землю деревянные столбы. Чтобы избежать таких неприятных явлений, следует ставить деревянные столбы (в том числе и автоклавной пропитки) на анкерах. В этом случае — контакт столбов с грунтом исключается, что существенно увеличивает срок их службы.*

Но уж если закапывать столбы в землю (что значительно дешевле и менее трудоёмко), то следует по возможности защитить древесину от воздействия содержащейся в грунте влаги. Так, после установки столба яму лучше засыпать не вынутым грунтом, а гравием. Для дополнительной защиты нижнюю часть столба в зоне поверхности грунта можно обернуть плёнкой. Стойки ворот, подверженные наиболее высоким нагрузкам, следует забетонировать.

Все эти защитные меры касаются только лёгких деревянных конструкций, например, заборов или пергол. Стойки и столбы для них можно установить и над землей, например, на П-образных несущих башмаках (анкерах) из оцинкованной стали. Стержни анкеров из рифлёных стальных прутков заливают в ямах бетоном или цементируют в готовых бетонных цоколях.

Все деревянные стойки, воспринимающие высокие нагрузки, например, под крышу полуоткрытых гаражей, пристроек для зимних садов и пр., следует установ-



*После установки стойки яму лучше заполнить не вынутым грунтом, а гравием.*



*Выступающие края плёнки можно для красоты укрыть отрезками досок. Последние приворачивают шурупами к стойке.*



*Стойку снизу обматывают плёнкой. Верхний край плёнки крепят перфорированной лентой и гвоздями.*

ливать на тяжёлых анкерах. Наиболее распространены среди них анкера Н-образной формы, рассчитанные на стойки толщиной 70–140 мм. Такие анкера также ставят в ямы и заливают бетоном или цементируют в отверстиях готовых бетонных цоколей. Существуют анкера и других конструкций.





Деревянные стойки для ворот следует забетонировать в ямах размерами не менее 30х30х60 см. Затворяемую водой бетонную смесь тщательно перемешивают.



Быстротвердеющий раствор заливают в отверстие бетонного цоколя. Затем стержень анкера вставляют в отверстие, подложив под анкер отрезки брусьев в качестве временной опоры.



10



Наиболее широко применяемые анкеры для крепления столбов и стоек. Вверху слева — лёгкий анкер шириной 71 мм, рядом с ним — анкер с регулируемой шириной до 141 мм, правее — тяжёлый анкер с трубчатым стержнем и анкер с двумя перемычками высотой 600 мм, внизу слева — два анкера, прикрепляемые к основе на болтах.



Этот тяжёлый анкер под стойку односкатной крыши подвешивают на двух брусках сечением 35х35 мм и длиной 60 см, после чего его стержень заливают бетоном.



11

Анкер из оцинкованной стали с основанием для крепления. Анкер крепят на дюбелях и болтах к бетонной плите. Стойку сечением 90х90 мм вставляют в анкер, с помощью уровня выставляют и временно фиксируют струбиной. Затем с обеих сторон сверлят сквозные отверстия под болты и окончательно крепят стойки.



Готовые бетонные цоколи. Для возведения лёгких конструкций применяют цоколи высотой 30, 40 или 50 см, для тяжёлых — высотой 60 или 80 см.



Справа — бетонные цоколи высотой 80 см с полостью под анкеры большой грузоподъёмности. Слева — уже готовые бетонные блоки с вмонтированными в них анкерами.

## Совет

### С УЧЁТОМ ВЕТРОВЫХ НАГРУЗОК

Для возведения простых деревянных конструкций вполне годятся лёгкие анкеры. Однако это касается только стоек для садовых заборов высотой до 1 м, свободно стоящих стоек пергол и других лёгких сооружений. При возведении же конструкций, подверженных высоким ветровым нагрузкам, например, стенок-ширм высотой ~180 см, следует использовать только тяжёлые анкеры, в том числе вмонтированные в бетонные цоколи.

## МЕБЕЛЬ КОНСТРУИРУЕМ САМИ

Из добротной серийной мебели можно сделать и что-то не совсем обычное. Главное здесь — фантазия и творческое начало. В этой статье — конкретные примеры такой мебели.

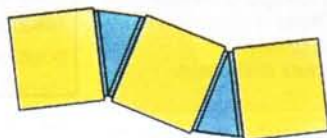
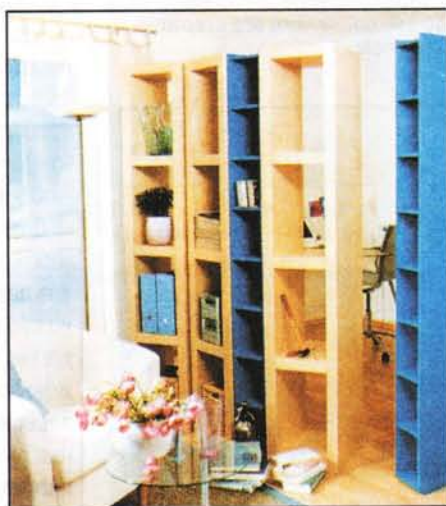
### СТЕЛЛАЖ-ПЕРЕГОРОДКА

Обычно стеллажи ставят к стене. Но если поступить так с этим стеллажом, собранным из высоких мебельных колонок, потеряется многое. Стеллаж лучше поставить посередине комнаты в качестве перегородки, чтобы видеть его со всех сторон.

В данном случае три серийные колонки дополнили двумя самодельными треугольной (в плане) формы. Каждая самодельная колонка состоит из двух боковых стенок высотой 1900 мм и глубиной 350 мм и треугольных полок из плиты MDF толщиной 19 мм.

Собраны эти колонки на клею и шурупах. Девять треугольных полок глубиной 350 мм вырезают из плиты.

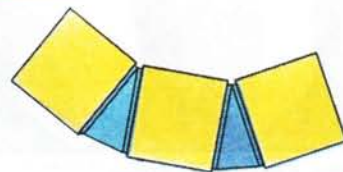
Форму стеллажу-перегородке задают треугольные элементы. В зависимости от их положения получится перегородка ломаной формы или в виде сегмента. Вместо самодельных треугольных элементов можно использовать два вида серийных колонок.



Перегородка ломаной формы составлена из фабричных колонок, соединённых самодельными треугольными элементами (выделены голубым цветом).



Здесь не надо ни пилить, ни клеить, ни лакировать. Три колонки одного вида дополняют четырьмя неглубокими колонками для CD-дисков, установленными между ними попарно «спинка к спинке».



Перегородка в виде сегмента. Колонки соединяют короткими отрезками двухсторонней самоклеящейся ленты, что позволяет легко разобрать такую перегородку.



### НАСТЕННАЯ ПОЛКА

В основе этого решения также лежит серийная полка. Однако здесь её крепят к стене и дополняют столиком. Особенность последнего в том, что его по направля-

щим из обычных алюминиевых профилей можно перемещать по всей ширине полки. Для этого к стене крепят П-образный профиль, внутренняя ширина которого не-

сколькo больше толщины столешницы (вырезана из плиты MDF и покрыта лаком).

Спереди к полке крепят вторую направляющую — Г-образный профиль. Для

создания рабочего места можно прикрепить полку к стене так, чтобы высота столика была равна не 500 мм, а 720 мм — как у обычного стола.



Чтобы прикрепить к стене полку, под неё подставляют табурет. Если высота табурета мала, под полку можно подложить ещё две-три книги.



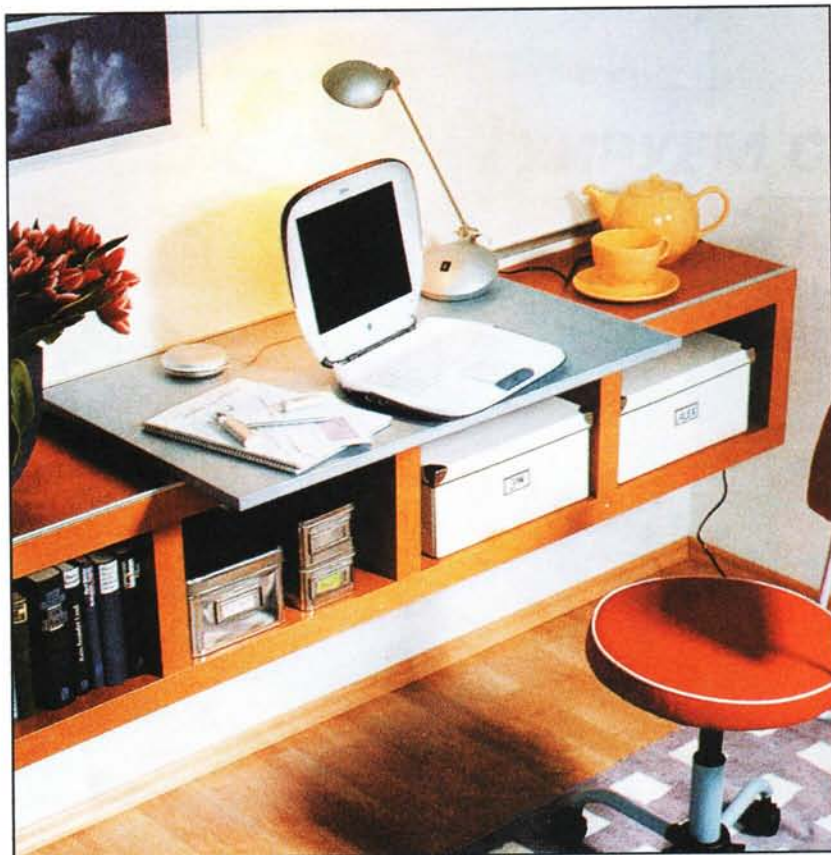
Полку крепят к стене, например, на металлических уголках, которые укрывают декоративными пластиковыми колпачками.



Алюминиевый П-образный профиль с некоторым отступом от полки монтируют на дюбелях и шурупах на стене, подложив под него отрезок плиты. Отверстия под шурупы зенкуют, иначе головки шурупов будут препятствовать движению столика.



Чтобы сместить столик в ту или другую сторону, достаточно лишь слегка потянуть его вбок.



Альтернатива — рабочее место.

## ПОЛКА-ВЕШАЛКА ДЛЯ ПРИХОЖЕЙ

Казалось бы, здесь и надо-то всего-навсего просверлить два отверстия в боковых стенках мебельной колонки и вставить в них штангу. С этим спорить трудно. Однако, чтобы из колонки сделать настоящий шкафчик для прихожей, одного этого недостаточно, хотя в целом реализовать подобное решение не так уж и сложно. Речь идёт о мебельной колонке шириной 360 мм, высотой 2180 мм и глубиной 400 мм. Чтобы просверлить отверстия в боковых стенках строго напротив друг друга, используют самодель-



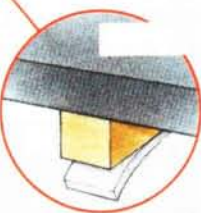
Устройство сдвижного столика из плиты MDF толщиной 19 мм. Столик перемещается по настенной направляющей из П-образного профиля (10x22 мм) и передней направляющей из Г-образного профиля (19x8 мм), где столик опирается на привинченный снизу деревянный брусок.

### Совет

Трение между передней направляющей и опорным бруском столика можно уменьшить, приклеив снизу к бруску полоску войлока.



Составные кольца большого диаметра и с небольшим поперечным сечением можно склеить из двух колец поменьше, пользуясь резакром и клеем быстрого отверждения.

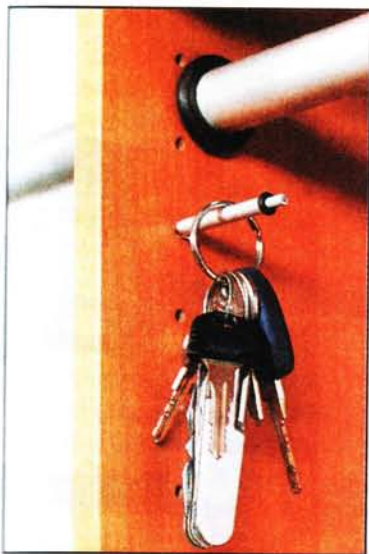


Настенная полка со сдвижным столиком для телевизора. Внутри её можно хранить самые различные вещи — от журналов до сувениров.

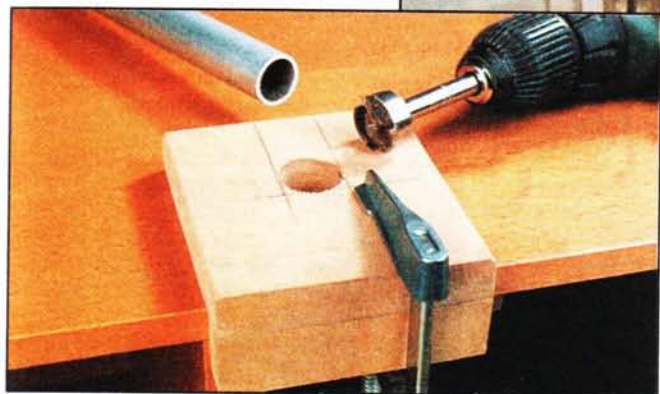


На алюминиевую трубку-штангу для плечиков надевают шесть колец круглого сечения: по два — вплотную к боковым стенкам колонки и по одному — на концах штанги.

ный кондуктор. Кроме алюминиевой трубки  $\varnothing 25$  мм потребуются ещё несколько резиновых колец круглого сечения — в качестве стопоров и ограничителей (можно купить в магазинах сантехники), а также короткие отрезки алюминиевой трубки и алюминиевого прутка — в качестве крючков для ключей. Их вставляют на любом уровне в отверстия, просверленные рядами в боковых стенках колонки.



Крючки для ключей делают из алюминиевого прутка и резиновых колец подходящего диаметра.



Отверстия под алюминиевую трубку-штангу в боковых стенках мебельной колонки сверлят по кондуктору, который делают из обрезков плиты MDF. Кондуктор закрепляют на стенке струбциной.

Скромная мебельная колонка, дополненная штангой для плечиков и подвесками для ключей, стала полноценной вешалкой для прихожей.

# JET

Высококачественные дерево- и металлообрабатывающие станки известной во всем мире марки JET — это надежность, долговечность и широкий охват существующих технологических процессов обработки.



JTS-8

ЦИРКУЛЬНЫЕ ПИЛЫ



JTS-315



JWBS-9

JWBS-12

ЛЕНТОЧНЫЕ ПИЛЫ



JBTS-10



JTS-250CS



JWBS-14

JWBS-16/18/20



ФРЕЗЕРНЫЙ  
СТАНОК  
JWS-34LX



JPF-34

АВТОПОДАТЧИКИ



JPF-1



JMS-8

ТОРЦОВЫЕ ПИЛЫ

JMS-10S



JMS-10

JBM-5 —  
настольный  
долбежный  
станок



JSG-96 — ШЛИФОВАЛЬНЫЕ  
ТАРЕЛЬЧАТО-  
ЛЕНТОЧНЫЙ  
СТАНОК



JDS-12 —  
тарельчатый  
станок



JWP-12 —  
рейсмусовый  
станок

СТРОГАЛЬНЫЕ  
СТАНКИ



JWP-208 —  
рейсмусовый  
станок

JBOS-5 —  
осцилляционный  
шпиндельный  
станок



EHSV-80 —  
станок для  
шлифования  
кантов



JPT-310 —  
строгально-  
рейсмусовый  
станок



JWP-13CSX —  
рейсмусовый  
станок

54A/60A —  
фуговально-  
строгальные  
станки



16-32 plus —  
барабанный  
станок



22-44 plus —  
барабанный  
станок



DDS-225



...И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Гарантия — 2 года. Все наши дилеры обеспечивают сервисное обслуживание и консультацию. В продаже всегда имеется широкий ассортимент комплектующих. Познакомьтесь с полным ассортиментом станков, списком дилеров, ценами по всей России на [www.jettools.ru](http://www.jettools.ru)!

ЗАКАЖИТЕ У НАС БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ!

МОСКВА, ул. Алабяна, 3, тел. (495) 198-43-14, 198-92-83  
НОВОСИБИРСК, ул. Советская, 52, тел. (383) 217-33-51  
РОСТОВ-НА-ДОНУ, ул. Текучева, 224, тел. (863) 244-35-80

Представительство JET в России:  
(495) 737-93-11, 737-63-07  
[info@jettools.ru](mailto:info@jettools.ru)

**Строим и ремонтируем**

## ДОМИК ДЛЯ ДЕТСКИХ ИГР

Кто из детей не мечтает иметь на семейном дачном участке свой «личный» домик, только стесняется об этом говорить. Ведь в нём можно не только организовать увлекательные игры, но и переждать короткий летний дождь в компании друзей. Воплотить эту мечту своего ребенка в реальность вполне по силам любому домашнему мастеру.

В нашем случае детский домик напоминает шалаш, приподнятый над землей. Для его постройки понадобятся простые сосновые пиломатериалы, мягкий кровельный материал, металлическая соединительная фурнитура и крепёж, а также некоторые другие недефицитные строительные материалы. Поскольку домик круглый год будет находиться под открытым небом, все используемые метизы и крепёж должны быть нержавеющими или иметь прочное антикоррозионное покрытие.

Итак, выкроив из заготовок необходимые детали, приступают к сборке домика. Конструкция его не предусматривает использования относительно сложных для изготовления столярных соединений (врубок, шипов и т.п.) — все детали соединяют болтами и шурупами.

Сначала собирают и устанавливают на фундаментные плиты три стропильные фермы. Дальнейшие работы — это обшивка со всех сторон получившегося каркаса. Затем настилают пол, зашивают



фронтоны, установив в лицевой фронтон дверь, а в тыловой — окно. И, наконец, делают крышу и покрывают её. Особое внимание следует уделить изготовлению лестницы и ограждения террасы. Эти элементы должны быть смонтированы прочно, чтобы обеспечить безопасность будущих обитателей домика.

Для отделки (окраски) готового домика необходимо подобрать предназначенные для наружных работ экологически безопасные краски, лазури, лаки.

Подробно конструкция домика и все этапы его строительства показаны на рисунках и фото.



Торцы всех стропил А размечают и запиливают «на ус» с одной стороны под углом 60°, с другой — под углом 30°.



Стропильные фермы собирают из стропил А и ригелей В на ровной площадке. После изготовления первой фермы её используют как шаблон для сборки остальных.



Устанавливают собранные фермы на бетонные фундаментные плиты R и временно скрепляют досками. Горизонтальность фундамента и вертикальность ферм контролируют по уровню.



К фундаментным плитам R шурупами на специальных уголках S с готовыми отверстиями под крепеж фермы. В плитках R сверлят отверстия, в которые забивают дюбели.



Пол домика настилают из 14-ти досок С. Их крепят к ригелям В и поперечине Е террасы. В промежутках между стропилами устанавливают и привинчивают шурупами к кромке пола доски D.



Выступающий за поперечину Е свес пола обрезают дисковой пилой. В качестве направляющей используют ровную доску, которую прижимают к настилу парой струбцин.



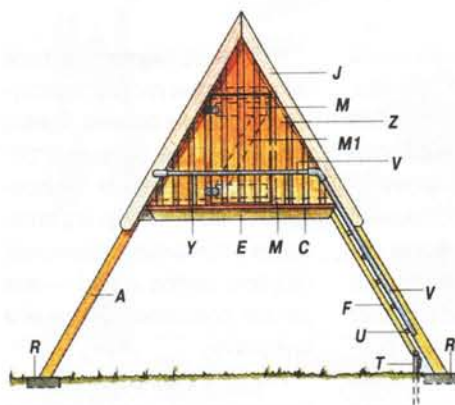
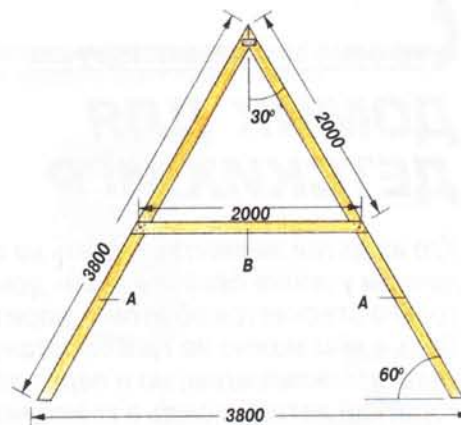
Устанавливают затяжку К и оба бруска L и крепят их шурупами. Теперь можно обшивать фронтон. Доски Z обшивки располагают с зазором 50 мм, а затем этот зазор закрывают нащельниками — вторым рядом досок Z обшивки.



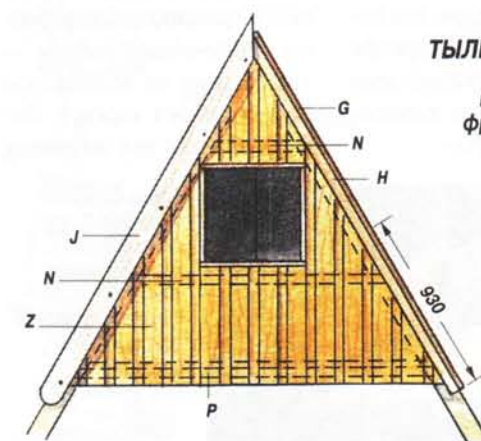
К стропилам крепят шурупами листы G фанеры, играющие роль сплошной обрешётки крыши. Нижние листы предварительно обрезают до ширины 930 мм. На каждом скате крыши пришивают рейки Н, а между стропилами монтируют коньковые бруски Q.

### СТРОПИЛЬНАЯ ФЕРМА

Каждая из трёх стропильных ферм состоит из двух стропил А и ригеля В. Ригель крепят к стропилам болтами М12х120 с гайками и шайбами. Стропила скрепляют шурупами с помощью перфорированной металлической накладки.



**ЛИЦЕВОЙ ФРОНТОН**  
Внутри домика ведёт дверь, полотно которой сделано из досок Z, прикрепленных к поперечинам M и M1. Нижние торцы ветровых досок J скруглены.



### ТЫЛЬНЫЙ ФРОНТОН

Во фронтон, противоположный фронтону с дверью, врезано окно. Оно остеклено безопасным органическим стеклом.



Кроют крышу мягким гонтом. Элементы его укладывают снизу вверх так, чтобы верхний ряд гонта лежал с напуском на предыдущий ряд.





## КОНСТРУКЦИЯ ДОМИКА

Из оцилиндрованных брусков **U** делают лестницу. Расстояние между ступенями — 270 мм. Крепят их к нижней (внутренней) кромке стропил.

## МАТЕРИАЛЫ

### Из брусков сечением 50x100 мм:

- 6 стропил **A** длиной по 3800 мм;
- 3 ригеля **B** длиной по 2150 мм;
- 1 поперечина **E** длиной 1800 мм — для террасы;
- 1 затяжка **K** длиной 600 мм.

### Из брусков сечением 50x50 мм:

- 1 тетива **F** длиной 1800 мм;
- 2 бруска **L** длиной по 600 мм — для обрешетки;
- бруски **N** и **P** длиной 500, 1300, 1900 мм — для обрешетки.

### Из досок сечением 28x120 мм:

- 14 досок **C** длиной по 2750 — для настила пола;
- 4 доски **D** длиной по 950 мм;
- 4 ветровые доски **J** длиной по 2300 мм;
- 2 доски длиной по 2200 мм, распущенные вдоль на 4 рейки **H**;
- 2 поперечины **M** длиной по 500 мм — для двери;
- 1 диагональная стяжка **M1** длиной 900 мм — для двери.

### Из фанеры толщиной 16 мм:

- 4 элемента размерами 1220x2440 мм — для обшивки крыши.

### Из брусков круглого сечения Ø33 мм:

- 5 перекладин **U** длиной по 1800 мм — для лестницы;
- поручень **V** общей длиной 3700 мм;
- 2 стяжки **X** длиной по 2000 мм;
- 2 коньковых бруска **Q** длиной по 950 мм.

### Из досок сечением 19x100 мм:

- 30 досок **Z** длиной по 1800 мм — для обшивки фронтонов.

### Из органического стекла толщиной 3 мм:

- 1 лист размерами 600x600 мм — для остекления окна.

### Из стальной трубы Ø22 мм:

- 2 стойки **Y** длиной по 400 мм — для перил;
- 5 стоек **T** длиной по 1500 мм.

Кроме того: шурупы 4x20, 4x40, 5x60, 5x80 мм; 6 болтов M12x120 с гайками и шайбами; 4 болта M8x80 с гайками и шайбами; 6 уголков **S**; отрезок пластиковой трубы Ø32x400 мм; рулонный гонт 11 м<sup>2</sup>; 6 фундаментных бетонных плит **R**.



Установив на дальней стропильной раме обрешётку из брусков **N** и **P**, обшивают тыльный фронтон досками **Z**. К рейкам **H** привинчивают ветровые доски **J**.



Чтобы исключить подтекание воды под гонт, щели между кровлей и ветровыми досками заливают герметиком.



Детали рамы окна выкраивают из обрезков досок обшивки. По периметру рамы окно уплотняют герметиком.



Тетиву **F** приворачивают шурупами к поперечине **E** террасы. Внизу тетива опирается на стойку **T**, которую забивают в грунт. Поверх ступеней укладывают поручень **V**.

**В** свободную минутку

## РОМАНТИЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

*Провести тёплый летний вечер в саду, да ещё при свечах, создающих романтическую атмосферу, — такое вполне возможно, если позаботиться о необходимых условиях заранее днём.*

Коллеблющееся пламя свечей завораживает. Однако в саду свечи можно зажечь только при абсолютном безветрии. Но если поместить их в подсвечники, защищающие пламя от ветра, свечи вполне справятся с освещением террасы, устроенной на открытом воздухе.

Такие подсвечники можно закрепить на воткнутой в землю штанге или подвесить на цепочках на дереве, свесе крыши или перголе. «Наземные» и подвесные подсвечники отличаются друг от друга формой фанерного кольцеобразного основания. У «наземного» подсвечника основание — скруглённое, но с одним углом, где сверлят отверстие для несущей штанги (в качестве последней можно использовать шпильку М10). Основание подвесного подсвечника имеет круглую форму. Собственно подсвечник состоит из сужающегося книзу стеклянного стакана и помещённого в него держателя свечи. Стакан должен примерно на одну треть выступать вверху над основанием.



### МАТЕРИАЛЫ:

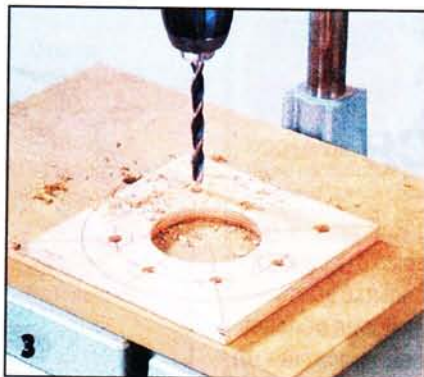
- лист фанеры толщиной 9 мм и размерами 140x140 мм;
- грунтовочная краска;
- акриловая краска голубого цвета;
- стеклянный стакан;
- держатель свечи;
- 1 шпилька М10 длиной 1000 мм;
- 1 колпачковая гайка М10;
- 2 шестигранные гайки М10;
- декоративная цепочка длиной 1000 мм;
- 4 резьбовых крючка из латуни;
- 1 S-образный крючок из латуни.

### ИНСТРУМЕНТЫ:

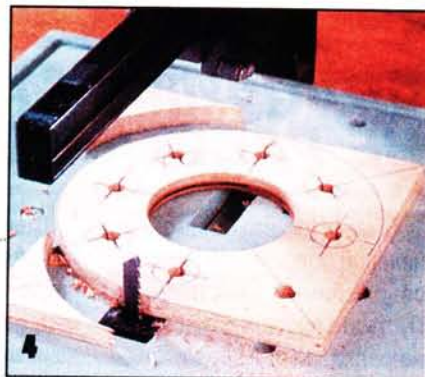
- циркуль;
- треугольник;
- электродрель и сверлильная стойка;
- кольцевая пила;
- сверло Ø10 мм;
- электролобзик и приспособление к нему;
- виброшлифовальная машинка;
- кисточки.



1  
Разметив на заготовке из фанеры контуры основания для подсвечника и центры отверстий, в середине заготовки кольцевой пилой вырезают отверстие под стакан. Диаметр этого отверстия зависит от диаметра стакана.



3  
Сверлом  $\varnothing 10$  мм сверлят отверстия для звёздочек.



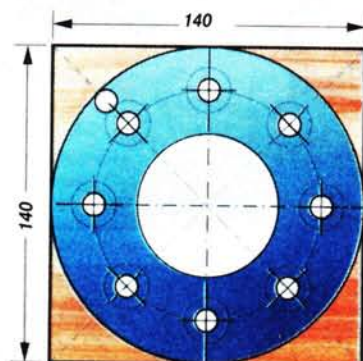
4  
Наружные контуры кольца формируют опять же электролобзиком. У основания для «наземного» подсвечника оставляют один угол, где сверлят отверстие для несущей штанги. Кромки распила обрабатывают шлифовальной шкуркой.



5  
Вставив в отверстия электролобзик, прорезают «лучи» звёздочек. Лучше всего это сделать, закрепив электролобзик стационарно на специальном приспособлении. Прорезав шлицы на одной звёздочке, электролобзик выключают и переходят к другой звёздочке.



6  
Изготовленные основания грунтуют и покрывают акриловой краской. Дав краске высохнуть, звёздочки с помощью небольшой кисточки подкрашивают под золото, выделяя их на общем фоне.



Макет для обоих оснований к подсвечникам. Вверху слева: далее от центра отверстие — для несущей штанги «наземного» подсвечника, ближе к центру — для подвесного подсвечника.



#### КРЕПЛЕНИЕ ЦЕПОЧЕК К ОСНОВАНИЮ

Если нет возможности установить подсвечник на штанге на открытой террасе, его можно повесить на цепочках к свесу крыши. Для этого в круглое основание сверху винчивают четыре латунных резьбовых крючка, к которым крепят цепочки.

# Возможно пригодится С ЛЮБИМЫМ НЕ РАССТАВАЙСЯ

Бывает так, что по какой-то нелепой оплошности ломается любимый инструмент. Пусть это происходит довольно редко, но всё равно обидно очень. И главное в такой ситуации — не принять скоропалительного кардинального решения, то есть сразу отправить пострадавший инструмент на свалку. Скорее всего, способ починить его будет найден.



1 Сняв поворотную платформу, счистили шабером краску с поверхностей у разлома.



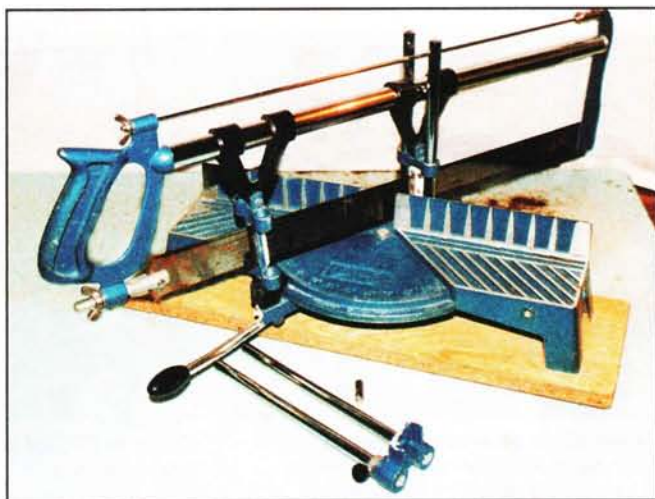
2 Из стальной пластины толщиной 2 мм выкроили заготовки для боковых накладок.



3 Используя обрезки прутков, согнули накладки под профиль боковых поверхностей платформы в зоне разлома.

Именно такой случай произошёл у нас со стуслом. При неудачной попытке выставить пилу на другой угол от первоначального её положения от поворотной платформы отломился узел с задней парой направляющих стоек. Место там — тонкое, а где тонко...

Хотя такое стусло стоит сейчас не дорого, но жалко было огромного труда, в него вложенного. Чтобы из «ширпотреба» получился профессиональный инструмент, пришлось пластмассовые детали натяжителя пилы заменить на металлические; основание и контактную площадку поворотной платформы отшабрить, чтобы добиться перпендикулярности пильного полотна опорной поверхности основания; доработать фиксатор рабочих углов для исключения люфтов поворотной

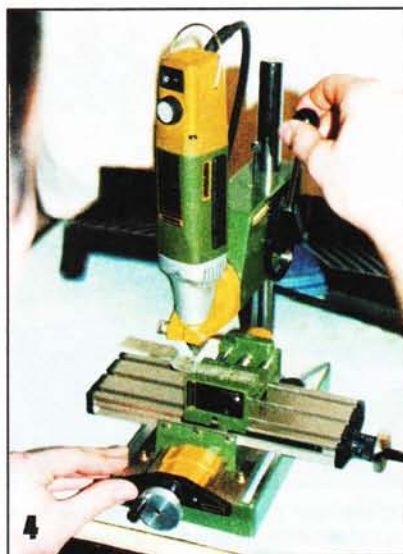


От поворотной платформы отломилась часть с парой штыревых направляющих стоек, по которым перемещаются каретки.

платформы; установить на направляющих каретках обжимные фторопластовые сухари, удерживающие пильное полотно от увода.

Поэтому первая мысль о приобретении такого нового инструмента была отброшена.

Отломившийся узел решили приклеить на место секундным клеем, усилив место склейки с противоположных сторон стальными накладками, каждая из которых прикручена 4 винтами с потайной головкой (по 2 с одной и с другой стороны шва). Накладки поставили на том же клее для увеличения жесткости ремонтируемой сборки.



4 Бормашинка, закреплённая на сверлильной стойке с малогабаритным координатным столом, позволила без предварительной разметки с высокой точностью просверлить в накладках отверстия под винты.



5 С помощью той же бормашинки шлифовальным камнем не только притупили острые кромки, но и точно подогнали накладки к прилегаемым поверхностям платформы.



Стянув струбциной обе части разломившейся платформы, по отверстиям в накладках разметили положение резьбовых отверстий.



По отметкам на частях платформы просверлили отверстия и нарезали в них резьбу М3. После нарезания резьбы поверхности деталей обезжирили.



На стыкуемые поверхности обеих частей разломленной платформы тщательно нанесли клей, соединили обе эти части и сжали струбциной. Тут же приклеили накладку и прикрутили их винтами с потайной головкой.

Примерно так же несколько лет назад был отремонтирован стальной литой корпус полуфуганка, треснувший с одной стороны после падения с верстака на кафельный пол. Только накладку поставили одну (и всего на 2 винтах) с внутренней стороны боковой стенки корпуса. Полуфуганок служит верой и правдой до сих пор.

После ремонта стусло протестировали на разных углах при штатном раскраивании заготовок. Результат был ожидаемым — инструмент полностью пригоден к работе.

**Н.Авдеев, г.Красногорск**

Когда клей высох, собрали стусло и проверили слесарным угольником перпендикулярность пильного полотна к опорной поверхности основания. Убедились в отсутствии перекосов.



ssm@master-sam.ru

**PROXXON**  
**MICROMOT**  
System

# PROXXON

## МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

ООО «Опцион», официальный дилер завода PROXXON (Германия) представляет на российском рынке продукцию этой известной фирмы, специализирующейся на производстве малогабаритного и высокоточного инструмента. В каждом инструменте достигнуто оптимальное соотношение малых габаритов, веса, доступной цены, высокой мощности и немецкой надёжности. Гарантия завода-изготовителя — 2 года.

1001 возможность использования инструмента PROXXON!

### ПРОМЫШЛЕННАЯ БОРМАШИНА IB/E

Используется для сверления, фрезерования, шлифования, зачистки, пиления, резания, гравирования деталей из различных материалов: стали, драгоценных металлов, стекла, керамики, древесины, пластика и минералов. Предназначена для слесарей-инструментальщиков, электромонтажников, ювелиров, оптиков, художников-реставраторов.

Вращающийся в шарикоподшипниках вал и эффективная система принудительного охлаждения обеспечивают бормашине продолжительную работу. Шесть цапг высокой степени точности обеспечивают зажим сменного инструмента с хвостовиками от 0,8 до 3,2 мм. Электронная регулировка оборотов от 5000 до 20000 об/мин. Мощность — 100 Вт. Длина — 230 мм. Вес — около 500 г. Подходит ко всем приспособлениям, станинам и зажимам серии МИКРОМОТ. Упакована в прочный пластиковый чемодан, комплектуется 34 расходниками.

№ 28 481

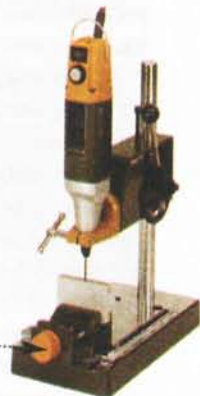


### СВЕРЛИЛЬНАЯ СТОЙКА MBS 140/S

серии МИКРОМОТ. В ней можно закрепить любую бормашину PROXXON. Основание 220x120 мм. Стойка — Ø20 мм, высотой 280 мм.

Вылет от стойки до центра сверла — 140 мм, рабочий ход — 30 мм. Возвратная пружина рычага подачи. Поворотный (на 90° в обе стороны) зажимной блок бормашин.

№ 28 606



### ТИСКИ MS 4

изготовлены из цинка методом литья под давлением, имеют 3 фрезерованные установочные поверхности. Выемка в основании предусматривает крепление на направляющих линейках сверлильной стойки MBS 140/S (или TBM 220). Максимальный развод губок — 34 мм.

№ 28 132

### КООРДИНАТНЫЙ СТОЛ КТ 70

позволит значительно расширить возможности бормашин, закрепленной в сверлильной стойке. В конструкции стола КТ 70 (из твердого алюминия) предусмотрена возможность калибровки маховиков и устранения люфта в направляющих «ласточкин хвост». Может использоваться со сверлильным станком TBM 220.

За 1 оборот маховика обеспечивается ход стола в 1 мм; цена деления = 0,05 мм.

Ход по оси X — 134 мм, по оси Y — 46 мм.

№ 27 100



**ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 5%**

**ООО «ОПЦИОН»**

125252, Москва, ул. Зорге, 10;

тел.: (495) 660-9748, 8-916-596-0827; факс: (499) 943-2301

www.proxxon-msk.ru

proxxon-msk@mtu-net.ru

# ИНКРУСТАЦИЯ ПЛАНКАМИ

*Изящные контрастные линии придадут мебели элегантность.*

Мебельщики используют инкрустацию из планок в основном по тем же соображениям, по которым используют молдинги — для подчеркивания формы изделия.

На первый взгляд инкрустация планками кажется сложной работой. На самом же деле она из тех технологий, которые кажутся более трудными, чем являются на самом деле. Здесь всего три основных операции: выборка паза, изготовление планки-инкрустации и крепление её в пазу.

Планки-инкрустации делают из древесины, контрастной основному материалу. Хорошо смотрятся чёрные или белые линии или их сочетание. Для белых планок берут белую берёзу или осину. Лучший материал для чёрных планок — эбен.

В принципе для инкрустации подходит почти любая древесина, которую удаётся распустить на тонкие планки. А можно использовать для этого цветные металлы и их сплавы.

## ВЫБОРКА ПАЗА

Для инкрустации подходят одноцветные планки сечением 1,5х2,5 мм. Они — тонкие, но достаточно прочные, не выглядят массивными и придают изделию изысканность и элегантность.

Для таких планок надо выбрать в деталях очень узкие пазы. Лучше всего это сделать простым ручным самодель-

ным резакком, так как фрезерная машинка — слишком мощный инструмент для этой работы и может только всё испортить. Разумеется, сложные кривые можно выбрать и фрезерной машинкой по шаблону, но всегда надо быть готовым к сколам, которые иногда случайно появляются при фрезеровании даже на скорости более 20000 об/мин.

## ВЫБОРКА ПРЯМЫХ И ПЛАВНО ИЗОГНУТЫХ ПАЗОВ

Инструмент для выборки большинства пазов делают из рейсмуса. В его подвижной рейке пропиливают щель, в которую вставляют резец, изготовленный из обрезка полотна лучковой пилы толщиной около 1,5 мм. Резец крепят парой болтиков с гайками. Он заточен так, что «зуб» выступает приблизительно на 2,5 мм, а боковые грани этого «зуба» завалены под углом около 5° книзу. За счёт скошенных сторон паза планка легче в него входит.

При формировании «зуба», чтобы избежать отпуса такого маленького профиля, следует часто охлаждать его. Вырезав «зуб», затачивают его со всех сторон.

Лучше всего делать тонкие срезы по волокну, и поэтому начинают работу с выборки пазов, направленных вдоль волокон древесины. Немного наклонив «зуб» назад, плотно прижимают колодку рейсму-



Инкрустация из планок толщиной 1,5 мм придаёт столу элегантность и изысканность.

**РЕЗАК**  
Чтобы облегчить подгонку инкрустации к пазу, боковые грани режущей части завалены под углом около 5°.



Режущий «зуб» сужается книзу



Резак для выборки пазов, параллельных кромкам. Он сделан из старого рейсмуса и обломка полотна лучковой пилы.



Пазы выбирают лёгкими проходами, наклонив резак. С каждым проходом угол наклона резака должен увеличиваться, пока не достигнет 90°.

са к кромке детали и лёгкими движениями начинают выбирать древесину.

Плюс этого инструмента в том, что он режет при движении и «на себя», и «от себя». Когда паз намечен, строгая в обоих направлениях, углубляют его до тех пор, пока рейка рейсмуса не начнёт скользить по поверхности детали.

Проходы делают с лёгким нажимом, почаще очищая «зуб» от стружки. Чтобы снизить трение, рейку и колодку рейсмуса можно натереть воском.

Самодельный резак хорошо работает и поперёк волокон. Но при обработке очень плотных пород древесины могут быть вырывы. В таких случаях помогает разметочный нож. По линейке или угольнику размечают им паз, прорезая древесину приблизительно до половины его глубины. Благодаря этому снижается нагрузка на «зуб» и он режет очень гладко. По ме-

ре углубления заваленные стороны «зуба» подрезают ворс на боковых стенках паза.

Углы подрезают разметочным ножом, а также обычными и специальными стамесками. Плавные кривые можно вырезать тем же доработанным рейсмусом, пока у колодки достаточно опорной поверхности, чтобы сохранить устойчивость. Крутые кривые вырезают с помощью лекал.

### ВЫБОРКА КРИВОЛИНЕЙНЫХ ПАЗОВ

Есть кривые, которые нельзя вырезать доработанным рейсмусом. Пазы для таких элементов инкрустации можно вырезать по шаблонам специальным ножом со сдвоенным лезвием. Этот приём также помогает, если надо прорезать паз, не параллельный внешней кромке детали, например, овальный паз на царге стола.

Шаблон делают из тонкой фанеры. Нож — это прикрепленные к ручке два заточенных

лезвия с тонкой прокладкой между ними. Сначала таким ножом прорезают контур по шаблону, а затем выбирают материал тонкой стамеской.

Обычно, чтобы вырезать паз нужной глубины, эту операцию приходится повторять несколько раз. А чтобы паз имел постоянную ширину и глубину, делают несколько

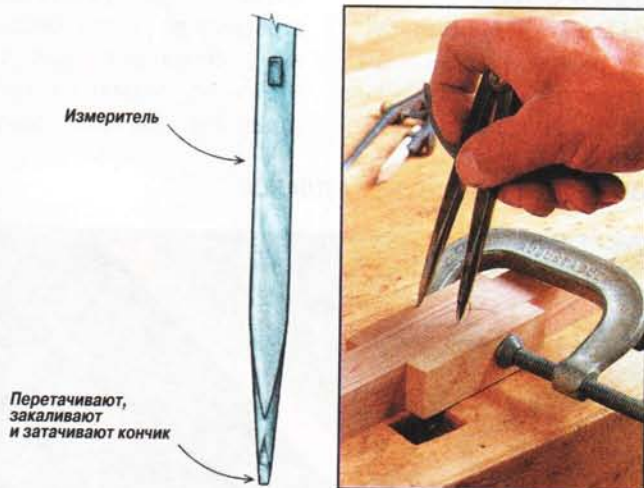
осторожных завершающих проходов, держа резец от рейсмуса пальцами.

### ДУГОВЫЕ ПАЗЫ

Чтобы выбрать паз, являющийся частью окружности, можно доработать слесарный измеритель, заточив конец одной ножки по форме резца для рейсмуса.

### ВЫБОРКА КРИВОЛИНЕЙНЫХ ПАЗОВ

Дугу можно вырезать, заточив ножку измерителя. Перетачивают кончик одной ножки, придавая ей форму лопатки со скошенными боковыми гранями. Затем закаливают и затачивают его.



### СПЕЦИАЛЬНАЯ САМОДЕЛЬНАЯ СТАМЕСКА



Её можно сделать из обломка любого режущего инструмента.



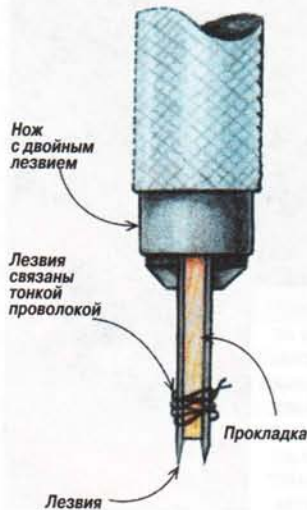
Кончик стамески делают уже паза.



Подчистка конца паза специальной стамеской. Это можно сделать и разметочным ножом или обычной стамеской.

### ВЫБОРКА ПАЗОВ МАЛОЙ КРИВИЗНЫ

Выборка паза, не параллельного ребру. Такой паз можно прорезать по фанерному шаблону ножом с двойным лезвием и выбрать его специальной стамеской.



Этим инструментом пользуются как и доработанным рейсмусом. Вначале, чтобы наметить дугу и уменьшить вероятность сколов в зонах с поперечным расположением волокон, делаем проходы с лёгким нажимом. Вторую ножку измерителя в центре окружности надо прочно закрепить. Для этого можно прижать или приклеить к детали маленький брусочек твёрдой древесины (потом его срезают стамеской).

### ВЫБОРКА ПАЗА ФРЕЗЕРНОЙ МАШИНОК

Фрезерной машинкой с направляющей для шаблонов можно выбрать паз любой

конфигурации. Проще отслеживать кривую внутри шаблона, а не снаружи. Следует помнить, что фрез диаметром меньше 3 мм нет в продаже. Поэтому надо переточить фрезу до диаметра чуть меньше 1,5 мм. Её выбирают паз, а затем зачищают его резцом из рейсмуса.

### ПОДГОНКА ПЛАНКИ К ПАЗУ

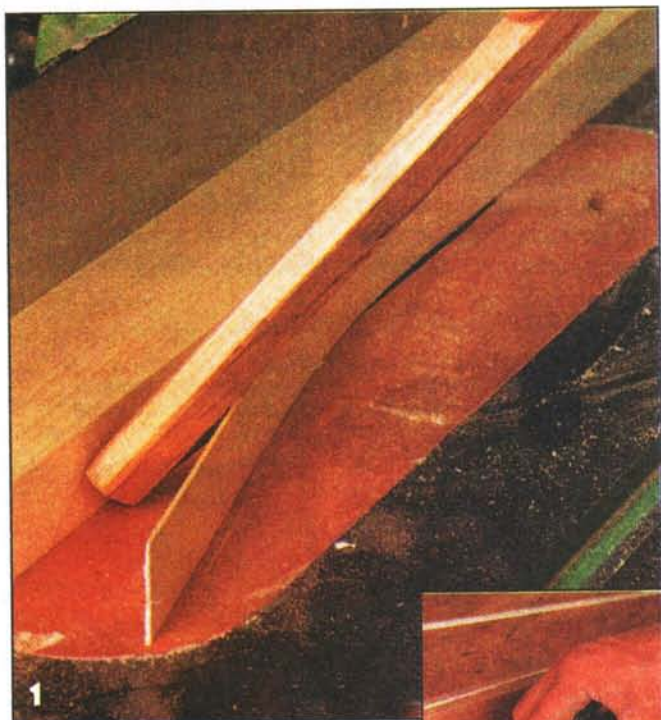
Начинать лучше с планки инкрустации, которая будет выступать из паза приблизительно на 3 мм. Планку такой ширины легче закрепить для строгания до нужной толщины и скашивания кромок. Чтобы не запутаться при строгании и вклейке, одну

кромку рейки можно помечить. Скос, грубо соответствующий наклону стенок паза, помогает вложить планку в паз. Если планка оказалась слишком тонкой, всегда можно подстрогать нижнюю её кромку так, чтобы она



**С клеем работают аккуратно. Сразу после его нанесения надо быстро вставить планки, так как из-за клея стенки паза будут разбухать. Молотком через деревянную прокладку забивают планку в паз.**

### ВЫПИЛИВАНИЕ И ВКЛЕЙКА ПЛАНОК



**1** Заготовки нарезают на дисковой пиле. Они — очень тонкие, поэтому их отводят от внешней стороны диска.

По линейке ножом заготовки раскраивают на планки шириной 6 мм и, завалив боковые стороны в соответствии с формой паза до нужной толщины, протрагивают ручным рубанком.



**3** Осаживают планку притиром. Сделав несколько проходов притиром, большую часть выступающей планки состругивают рубанком.



**4** Когда клей застынет, простругивают инкрустацию заподлицо. Шлифовать эти места не следует, поскольку пыль может окрасить инкрустацию.

глубже и плотнее (в верхней части) вошла в паз.

Хорошей подгонки планок добиваются методом последовательного приближения. Планки инкрустации должны плотно входить в пазы по всей длине. Если планки встречаются в углах, их подрезают на глаз стамеской «на ус».

После того как планки простроганы до нужной толщины и скошены, их обрезают по линейке ножом до ширины 5 мм. Это означает, что над поверхностью детали планка будет возвышаться не более чем на 2,5 мм. Кроме того, концы планок подрезают с минимальным припуском по длине. Когда планки будут забиты на место, их концы подомнутся.

Несмотря на то, что планки — тонкие и гибкие, иногда их нельзя вставить в крутые изгибы без замачивания в воде и гибки по шаблону. Это лучше сделать заранее, выдержав планки заневоленными вокруг шаблона на несколько часов.

Вклеивать планки надо быстро и аккуратно, так как из-за влаги в клее детали разбухают. Тонкий валик клея размазывают по стенкам паза щепочкой, ширина которой должна быть меньше ширины паза. Затем, двигаясь от одного конца планки к другому, молотком через деревянную прокладку быстро забивают планку в паз.

Потом ручным рубанком состругивают большую часть выступающей планки и дожимают её овальным притиром. Благодаря притиранию планка немного осаживается и выжимается лишний клей. Когда клей застынет, всю поверхность выравнивают острым рубанком.



## **ВАННАЯ В УЗКОЙ КОМНАТЕ**

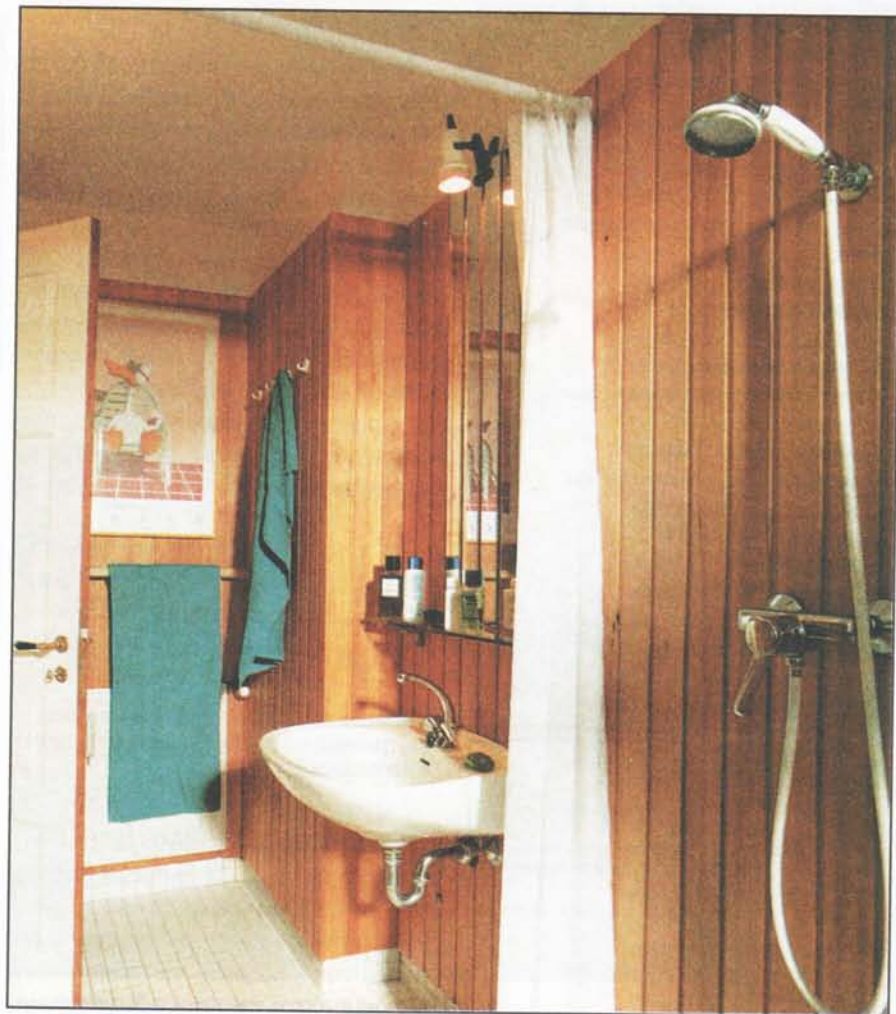
*Оборудовать ванную комнату, сделав её комфортной, можно и в помещении, казалось бы не очень для этого пригодном. Нужно только чётко сформулировать требования к ней.*

*В некоторых случаях можно даже отказаться от собственно ванны. Именно о таком оригинальном проекте для узкого длинного помещения рассказано в этой статье.*

### **КАК В САУНЕ**

*Шпунтованные доски — хороший материал для обшивки стен ванной комнаты.*

*Этот вариант навеян приятными воспоминаниями о сауне. Доски покрыли только декоративным воском.*



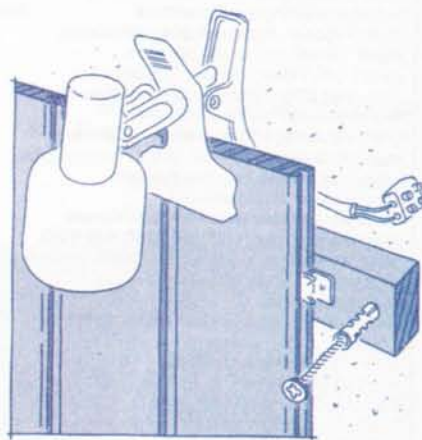
### **С МИНИМАЛЬНЫМИ ЗАТРАТАМИ**

Эта ванная комната, расположенная на первом этаже в старом доме, выглядела неуютно — открытые трубы, устаревшая сантехника, старомодное оформление интерьера. Однако, как говорят, глаза боются, а руки делают. Оригинальные и недорогие решения, чтобы преобразовать ванную, были найдены. Сначала демонтировали старую ванну, освободив место для душевой кабины, состоящей лишь из арматуры на стене, стока в середине помещения и двух пластиковых штор. Для этого пришлось продолбить перекрытие, уложить с уклоном новую цементную стяжку, покрыть пол плиткой и переставить санитарно-технические приборы. Трубы укрыли обшивкой из шпунтованных досок. В результате ванная стала просторной и уютной.

### **ОБШИВКА СТЕН И СКРЫТАЯ ПРОВОДКА**

Важно правильно выбрать толщину реек обрешётки, чтобы расстояние между обшивкой и стеной было достаточным для установки сверху на доски зажимов светильников. Верхнюю и нижнюю рейки обрешётки располагают в 5–10 см от краев досок обшивки, остальные — с шагом ~ 60 см.

Чтобы обеспечить свободную циркуляцию воздуха за обшивкой, на рейках примерно через каждые 50 см выбирают пазы или через такое же расстояние оставляют между их торцами зазоры шириной ~ 2 см. Провод для подключения ламп подводят от ближайшей штепсельной розетки или от выключателя.



*Кабель в двойной изоляции проложен по верхней рейке обрешётки, что позволяет переставлять светильники с одного места на другое.*

**В НОМЕРЕ:**

Находим дизайнера

**Обустройство небольшой кухни** 2**В стиле хай-тек** 4**Кабинет в спальне** 14

Строим и ремонтируем

**Возврат к стилю «арт-деко»** 5**Ковролин из натурального волокна** 8**Установка деревянных стоек** 16**Домик для детских игр** 23**Ванная в узкой комнате** 33

Возможно пригодится

**Выкраиваем тонкие рейки** 7**Воспользуемся теннисным мячиком** 7**Укорачиваем болт** 13**Удаляем отделочные гвозди** 13**Отвернём и заржавевшие шурупы** 13**С любимым не расставайся** 28

Домашняя мастерская

**Удобная лесенка** 11**Мебель конструируем сами** 18

В свободную минуту

**Романтичные светильники** 26

Основы мастерства

**Инкрустация планками** 30Главный редактор **Ю.С. Столяров**

Редакция:

**Н.В. Родионов** (заместитель главного редактора),**А.Н. Куликов** (редактор),**А.Г. Березкина** (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель — ООО «Гефест-Пресс».

Адрес редакции: 127018, Москва,

3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1, 15 этаж.

(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160).

Тел.: (495)689-9776; факс (495)689-9685

e-mail: ssm@master-sam.ru

http://master-sam.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ

по делам печати, телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций.

Регистрационный номер ПИ №ФС 77-27585.

Подписка по каталогам «Роспечать» и

«Пресса России». Розничная цена — договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 71345. Тираж: 1-й завод — 29 000 экз.

отпечатан в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного разрешения

издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи

не рецензирует и не возвращает.

**По вопросам размещения рекламы просим****обращаться по тел.: (495)689-9208; 689-9683.**

Ответственность за точность и содержание рекламных

материалов несут рекламодатели.

Распространитель —

**ЗАО «Межрегиональный дистрибутор прессы****«Маарт».**

Адрес: 117342, Москва, а/я 39.

тел./факс (495)333-0416

e-mail: maart@maart.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует

обращаться в ООО «Издательский дом «Медиа-

Пресса» по адресу: 127137, Москва,

ул. «Правды», 24, стр. 1. Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 2007, №8 (110).

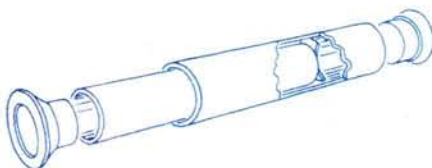
Ежемесячный журнал домашних мастеров.

Издается с 1998 г.

**ШТАНГА ДЛЯ ШТОР ДУША**

Телескопические штанги могут быть различной длины. Желательно выбрать такую, рабочая длина которой была бы равна в конкретных условиях 1/3–2/3 её максимальной длины (иначе не исключена вероятность прогиба штанги). Принцип работы телескопической штанги довольно прост. Подпружиненную внутреннюю трубу выдвигают так, чтобы длина штанги была на 1–3 см больше ширины ниши, и монтируют в проёме.

Стальная пружинная пластина фиксирует внутреннюю трубу в наружной направляющей трубе.

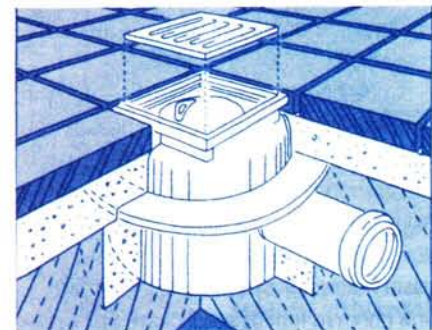


*Стальная пружинная пластина на конце внутренней трубы фиксирует последнюю в направляющей трубе.*

**ТРАП ДЛЯ СТОКА ВОДЫ В ДУШЕ**

Выбор трапа для душа зависит от размеров и толщины напольной керамической плитки, а также — от толщины слоёв цементной стяжки и плиточного клея. Можно выбрать и модель с регулируемой рамой. Для ванных комнат выпускают плоские трапы со съёмным сифоном и винтом для чистки.

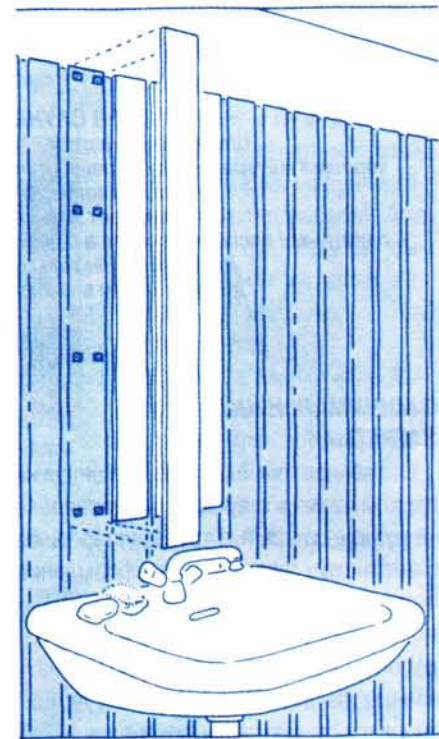
Трап лучше смонтировать вблизи сточной трубы, чтобы избежать долбёжных работ для прокладки отвода трубы. Уклона в 2% для душа вполне достаточно. Плитку кладут, предварительно устроив на стяжке гидроизоляцию.



*Трап с боковым отводом и съёмным сифоном.*

**ЗЕРКАЛА НА ОБШИВКЕ СТЕН**

Желательно в зоне расположения зеркал прикрепить их к обрешётке не только на кляммерах, но и шурупами. Сначала крепят среднее зеркало, предварительно выставив его по уровню. Затем крепят зеркала слева и справа. Подушечки отрезают от двухсторонней самоклеящейся ленты соответствующей толщины (чтобы пространство за зеркалом эффективно вентилировалось). Приклеивать зеркала всей поверхностью не следует, иначе со временем они могут потускнеть. Кроме того, для надёжного крепления зеркал надо прочно закрепить в их зоне и доски обшивки.



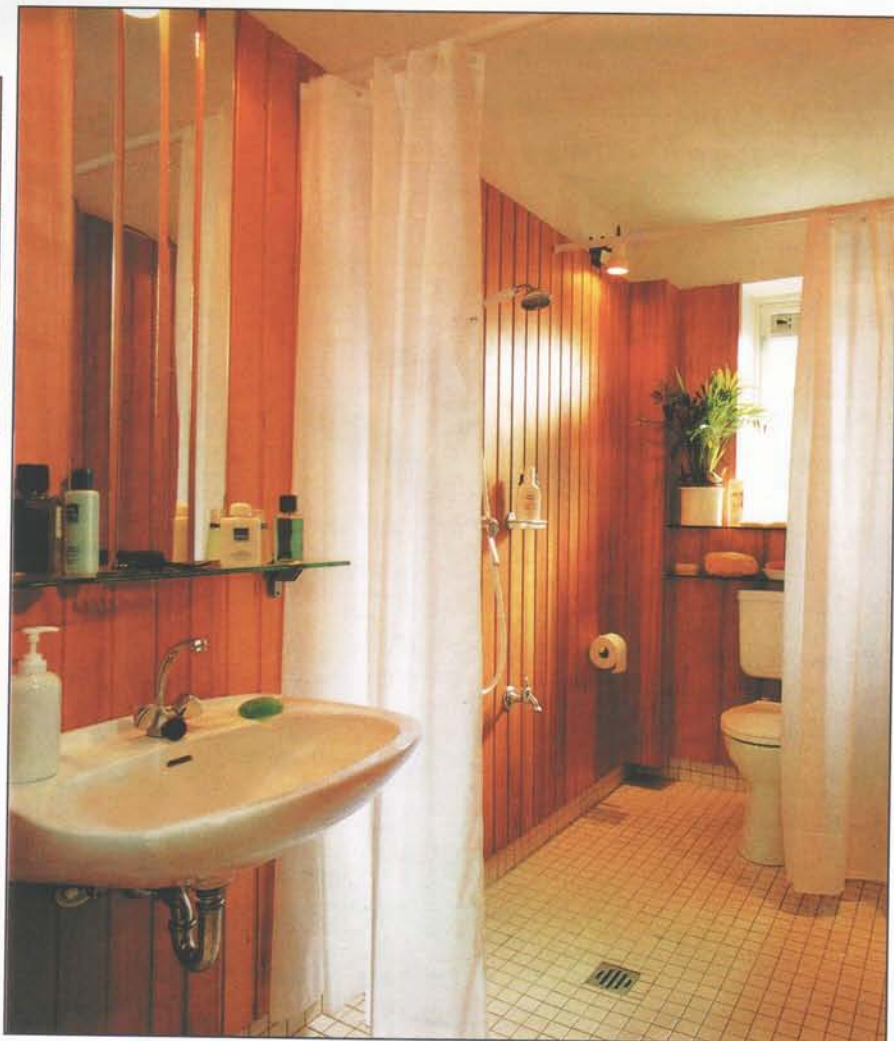
*Самоклеящиеся подушечки для крепления узких и длинных зеркал располагают на обшивке попарно. При расположении подушечек по одной вдоль продольных осей зеркал не исключена вероятность взаимного перекоса последних.*



**СТЕКЛЯННЫЕ ПОЛКИ**  
Протянувшись до углов изящные стеклянные полки вставлены в П-образные алюминиевые профили.

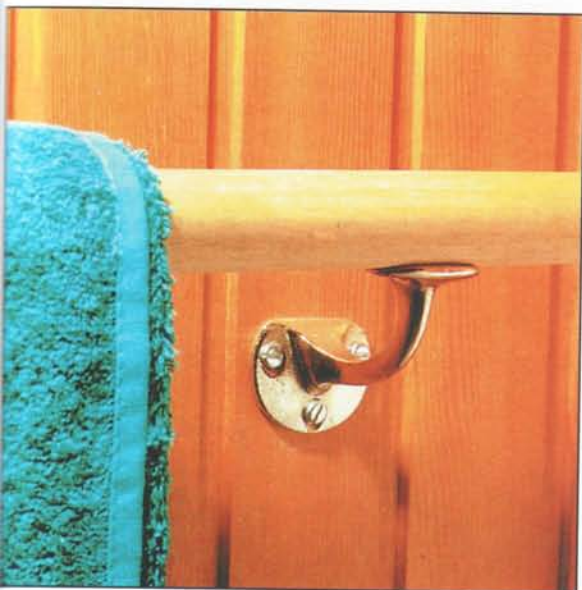


**ЭЛЕГАНТНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА**  
Здесь стеклянная полка опирается на полкодержатели из алюминия (бывают различных цветов). Такие полкодержатели можно регулировать под толщину опирающихся на них полок.



### ШВЕДСКИЙ ДУШ

В странах Скандинавии распространен обычай принимать душ без ванны. Здесь — душевая кабина образована шторами, висящими на телескопических штангах, которые закреплены между стен. Мозаичный пол имеет некоторый уклон, что обеспечивает быстрое стекание воды в слив.



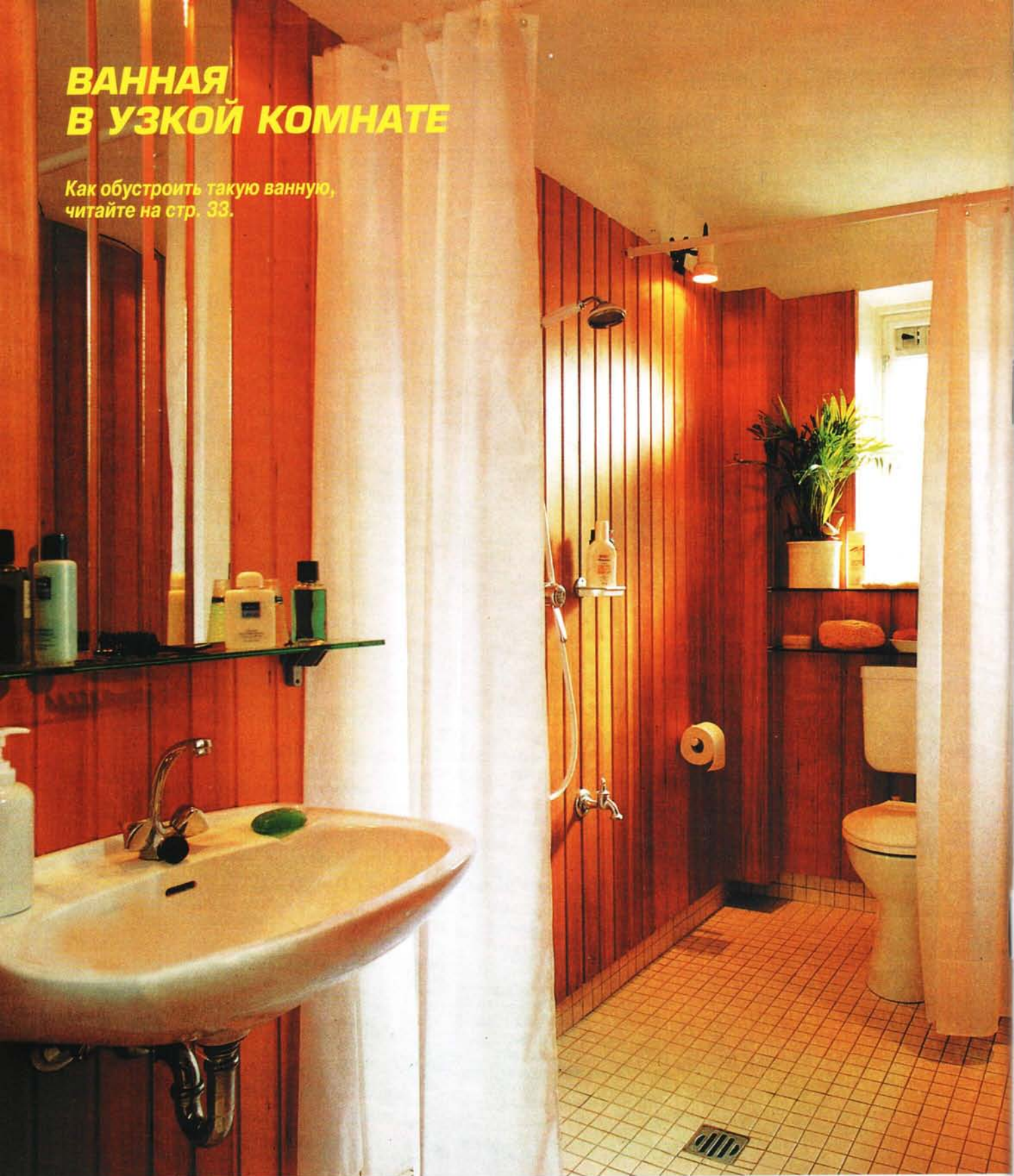
**ХОРОШО ПРИДУМАНО**  
Штанги полотенцедержателей опираются на прикреплённые к обшивке стены кронштейны, обычно применяемые в качестве опор для лестничных перил.

**МОБИЛЬНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ**  
Освещают ванную комнату четыре недорогих светильника, которые можно переставлять с одного места на другое.



# ВАННАЯ В УЗКОЙ КОМНАТЕ

Как обустроить такую ванную,  
читайте на стр. 33.



Подписные индексы журнала  
«Сам себе мастер» в каталогах:  
«Роспечать» — 71135, «Пресса России» — 29128.

[www.master-sam.ru](http://www.master-sam.ru)  
[ssm@master-sam.ru](mailto:ssm@master-sam.ru)